TESTO IN (AU 6-1.)

BIBLIOTECA
ACCADEMIA
DI
BELLE ARTI
FIRENZE

AS
1
1

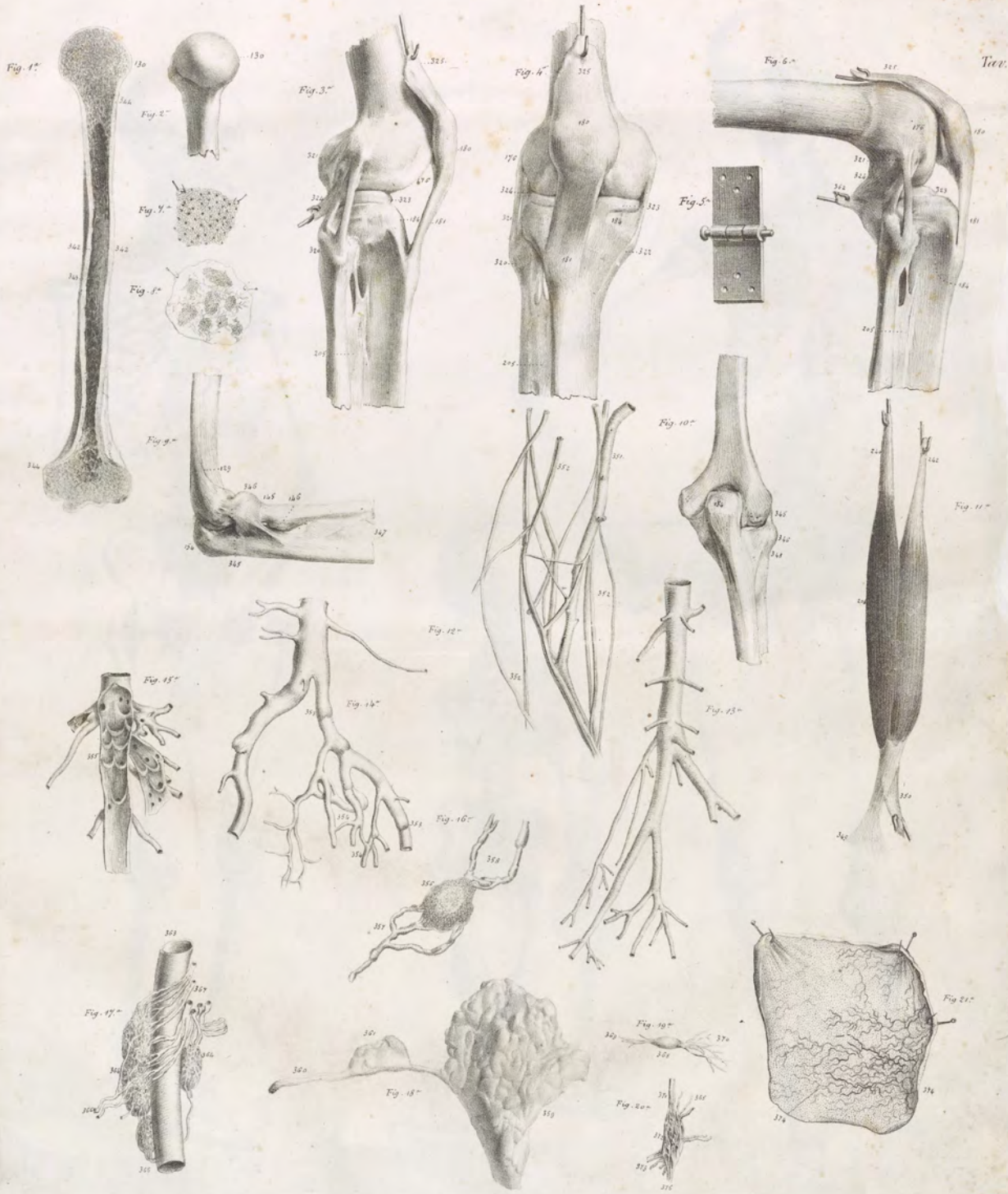
n. 1265

Marquet incis. Sc.

Riserva ha diritto la Tavola.

Con permiss. Torino Lit. Rogna e C.

BIBLIOTECA DELLA R. ACCADEMIA DELLE SCIENZE




Torino, D. Fiano. Lit.ª dell'R. Reale Accad. delle Belle Arti.

Eusebio Molinario. I.

con permissione

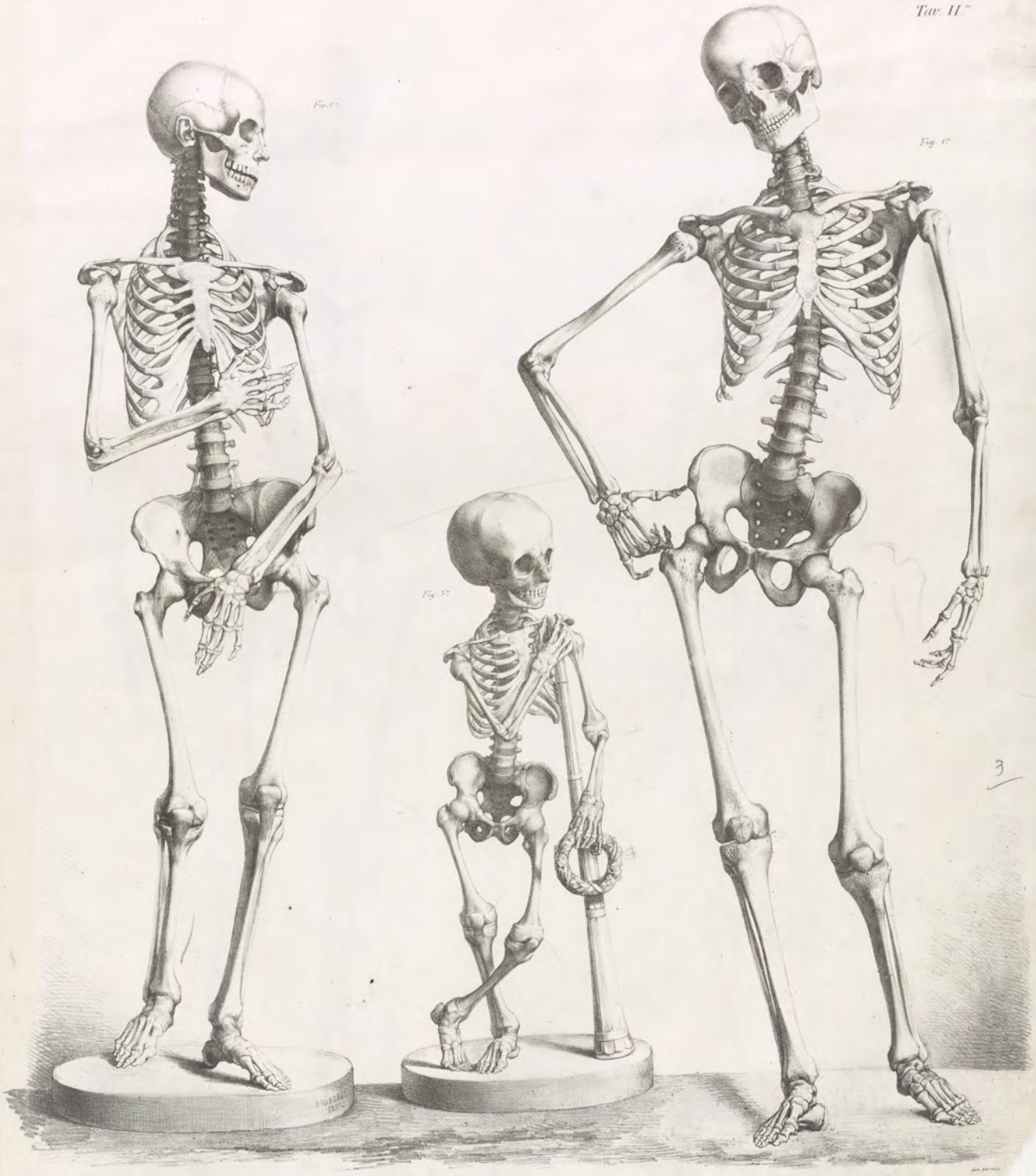


Fig. 17
Fig. 37
3

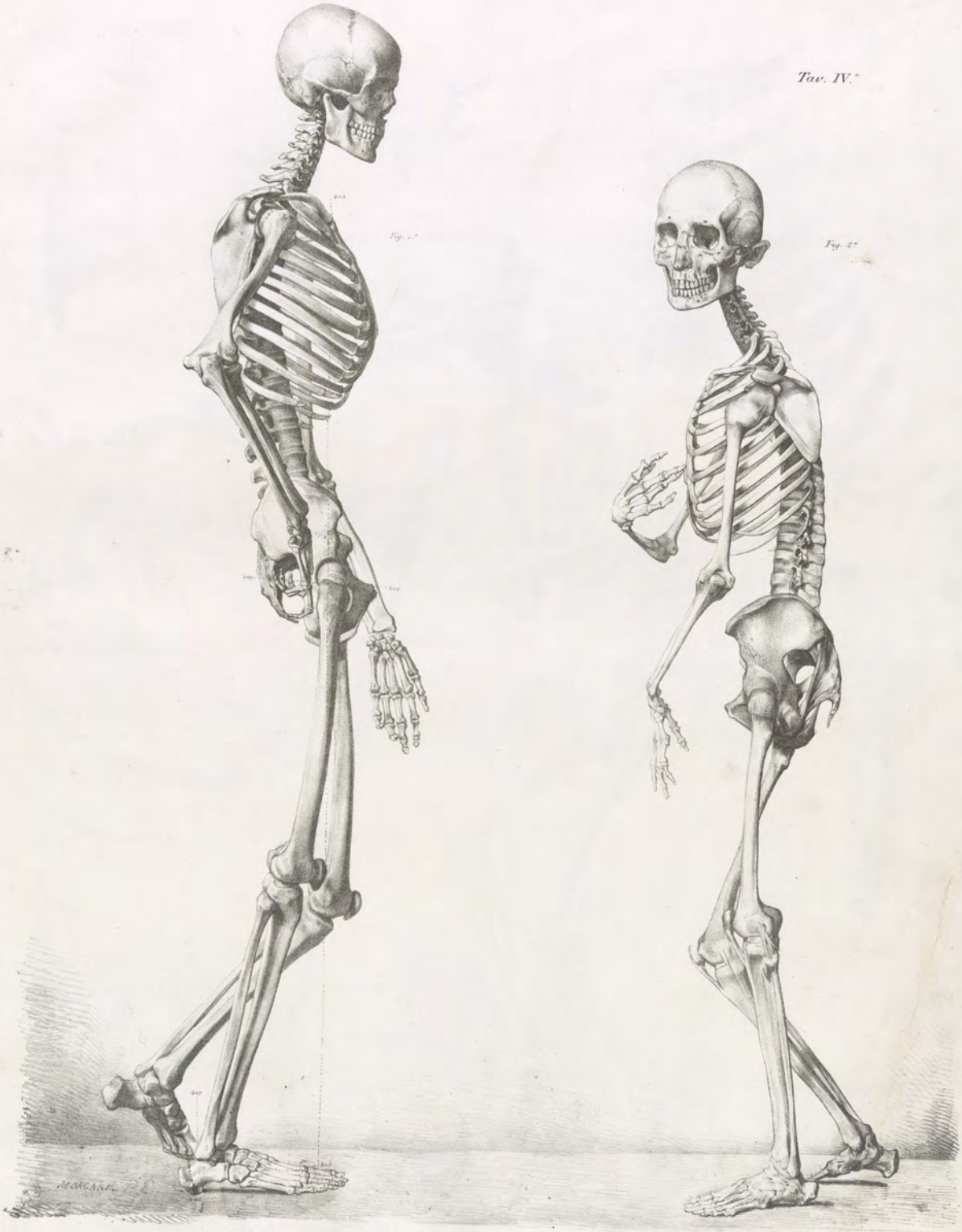
Tav. III.ª

Fig. 1ª

Fig. 2ª

D. Fiata la dalla R.ª Accad. di Belle Arti

ven. pervenne



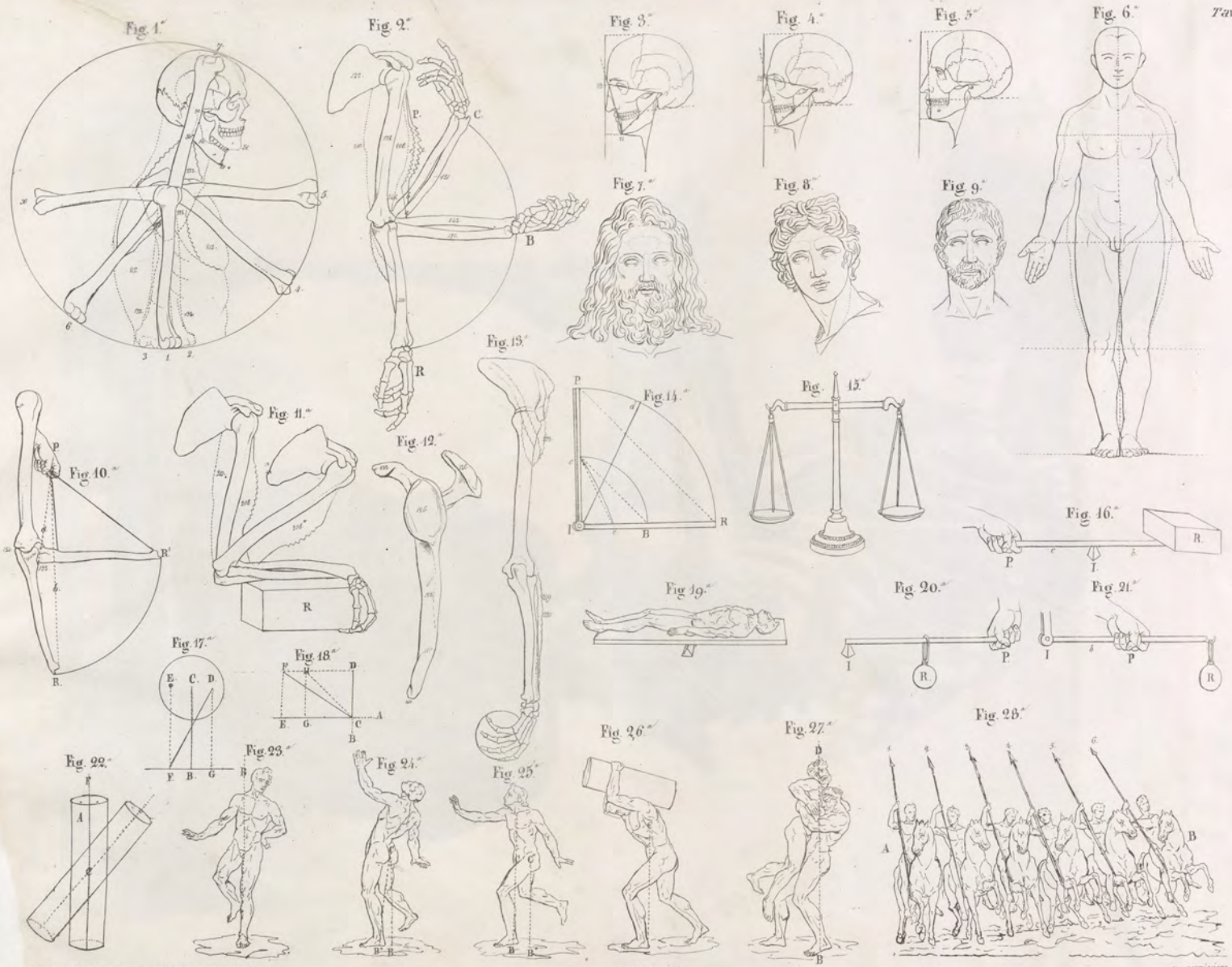



ne permis

B. Forte - lit. della R.ª Accad. de Belle Arti.

Lito permissione

D. Festa Lit. della R.ª Accad. di Belle Arti.




D. Festa lit.ª della R.ª Accad.ª Albertina di Belle Arti

Eusebio Malnate lit.ª

con permissione

Con permissione 1838

Torino, Lit. Degan e C.ie

8

D. Paris 1ª della R.ª Accad. Albertina di Belle Arti.

Mazza Luna dis.

ven. parmigiani.

Fig. 1.a

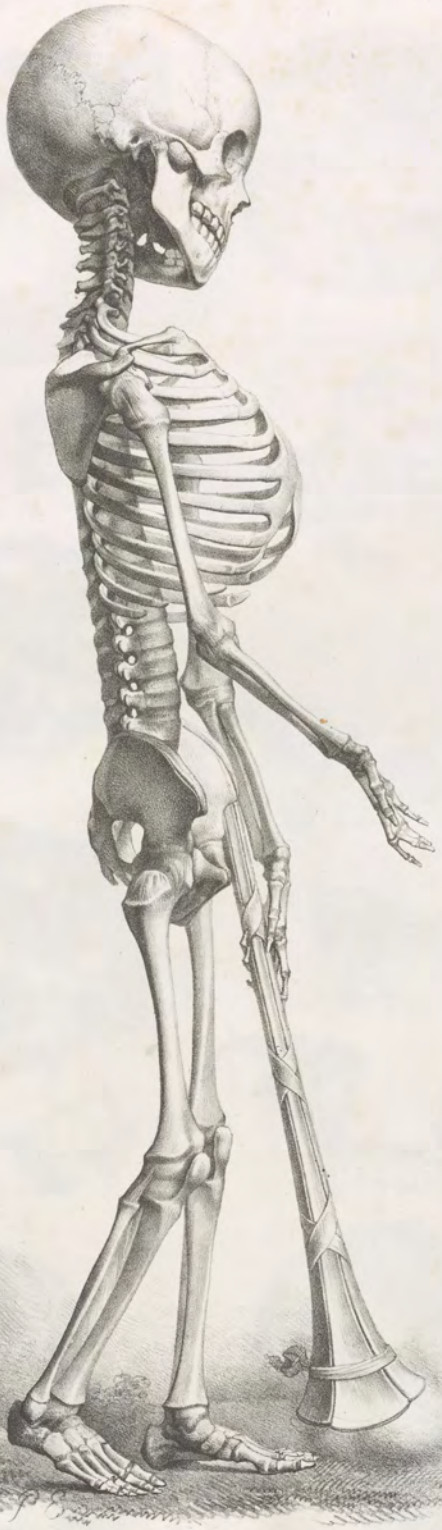
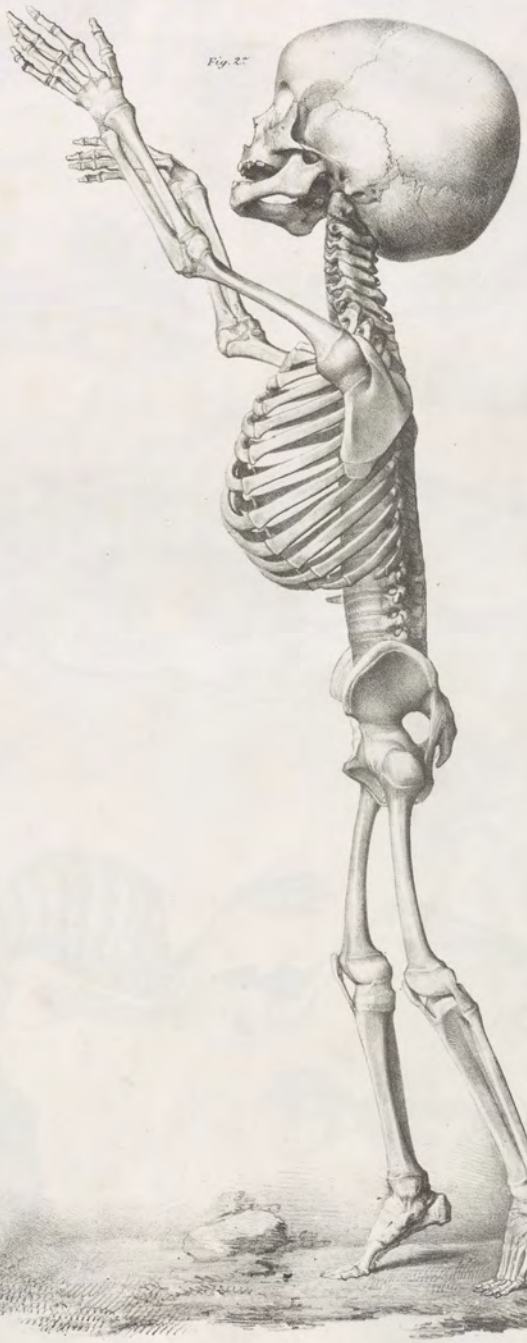


Fig. 2.a

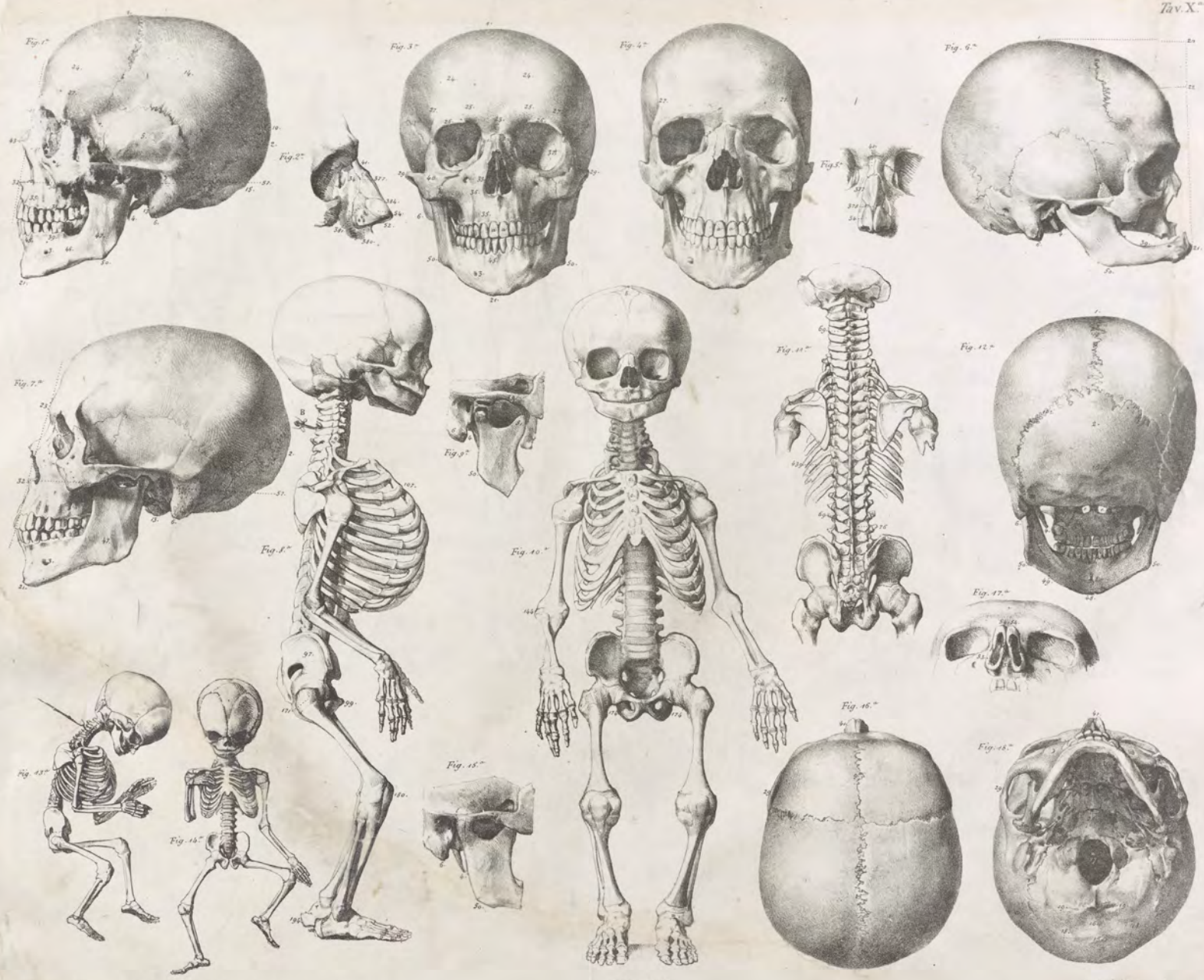


Morgari f.

con permissione

D. Pasta. lit.a dalla R.a Accad. Albertina di Belle Arti

10



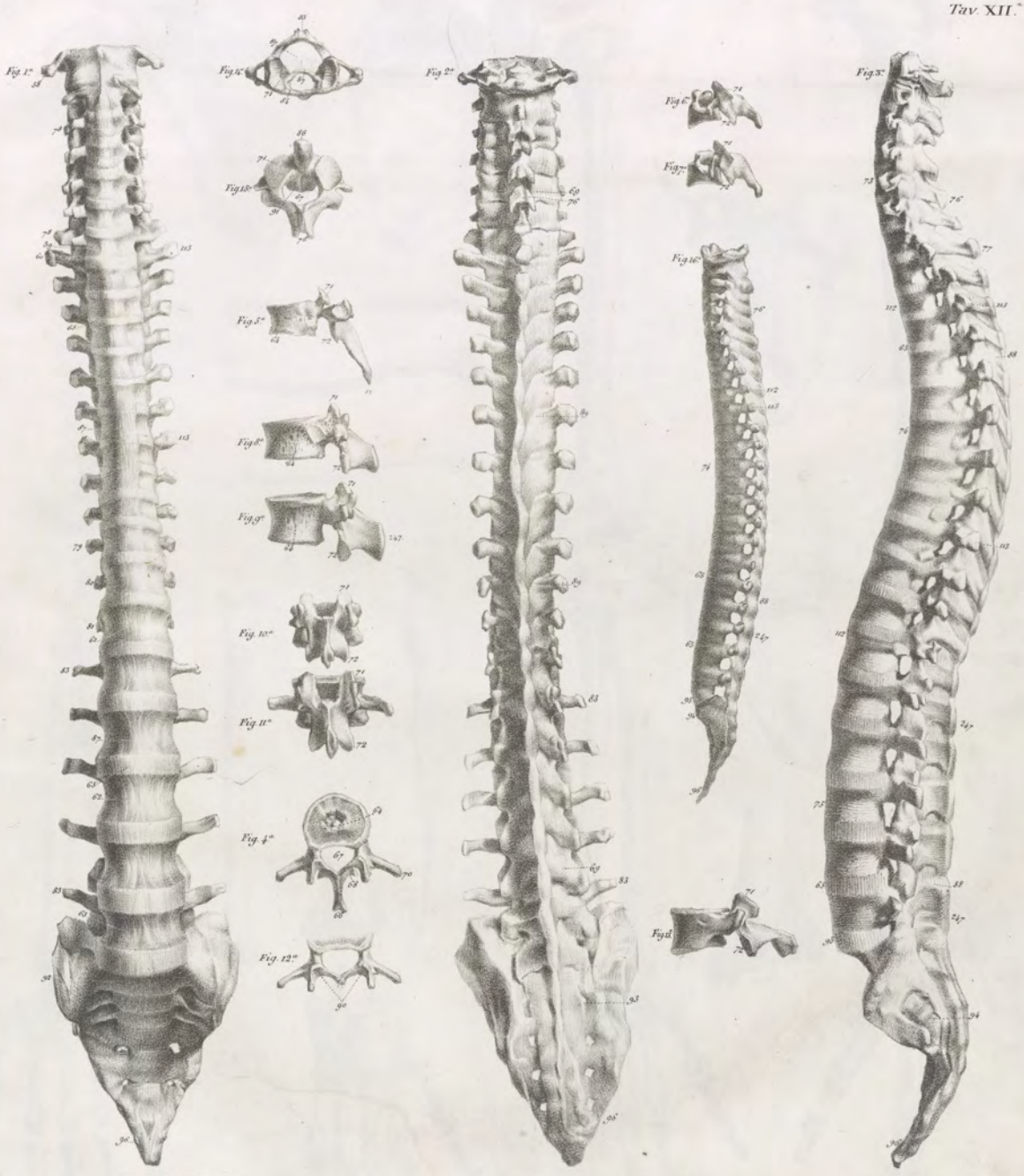

Torino, D. Festa lit. della Reale Accad. di Belle Arti.

F. Morgari f.

con permissione

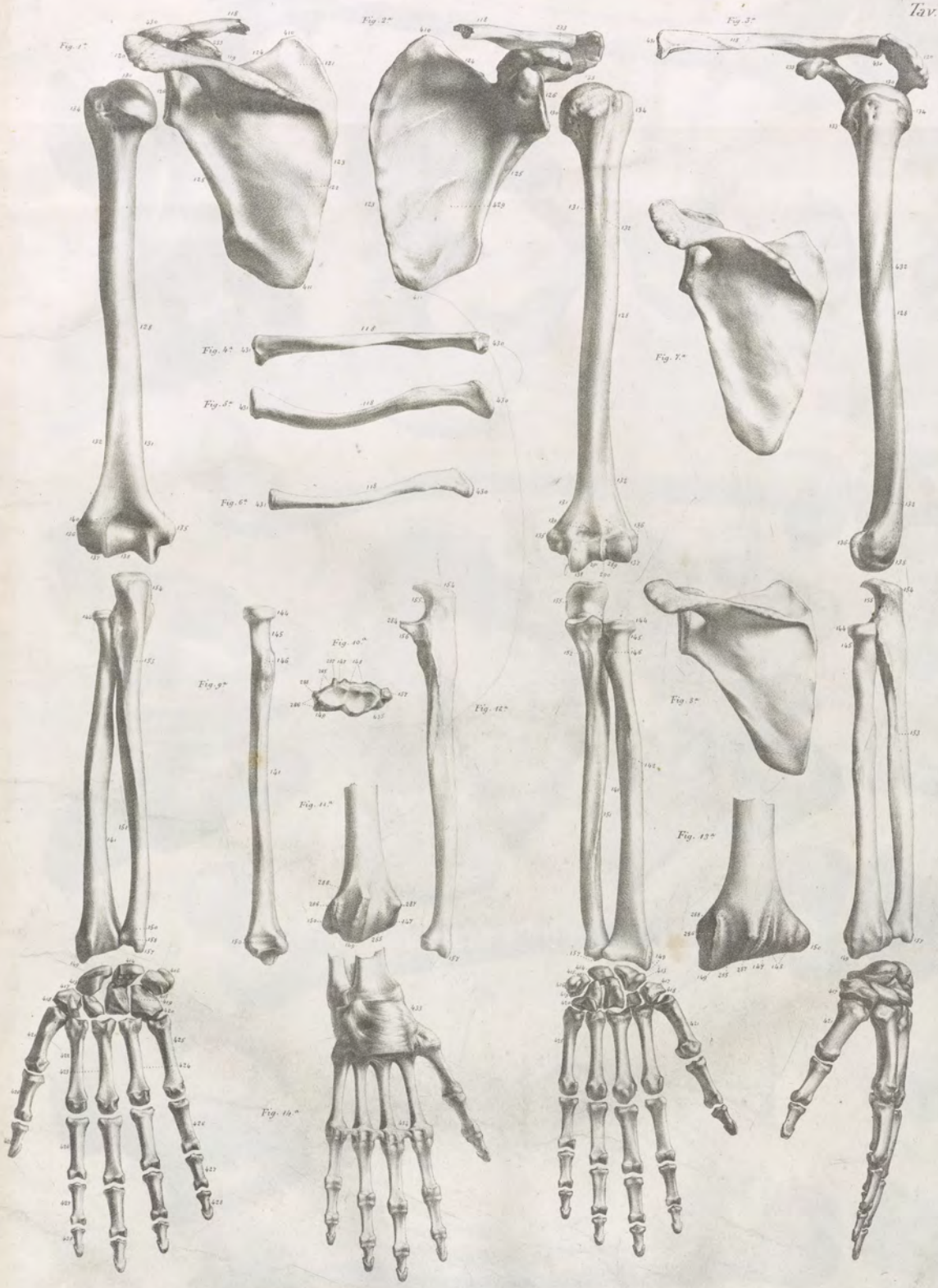
Fig. 1.ª
Fig. 2.ª
Fig. 3.ª
Fig. 4.ª
Fig. 5.ª
Fig. 6.ª
Fig. 7.ª
Fig. 8.ª
Fig. 9.ª
Fig. 10.ª
Fig. 11.ª
Fig. 12.ª
Fig. 13.ª
Fig. 14.ª
Fig. 15.ª
Fig. 16.ª
Fig. 17.ª
Fig. 18.ª
Fig. 19.ª
Fig. 20.ª
Fig. 21.ª
Fig. 22.ª
Fig. 23.ª
Fig. 24.ª
Fig. 25.ª
Fig. 26.ª
Fig. 27.ª
Fig. 28.ª
Fig. 29.ª
Fig. 30.ª
Fig. 31.ª
Fig. 32.ª
Fig. 33.ª

12




D. Pirola lit. della R.ª Accad. de Belle Arti

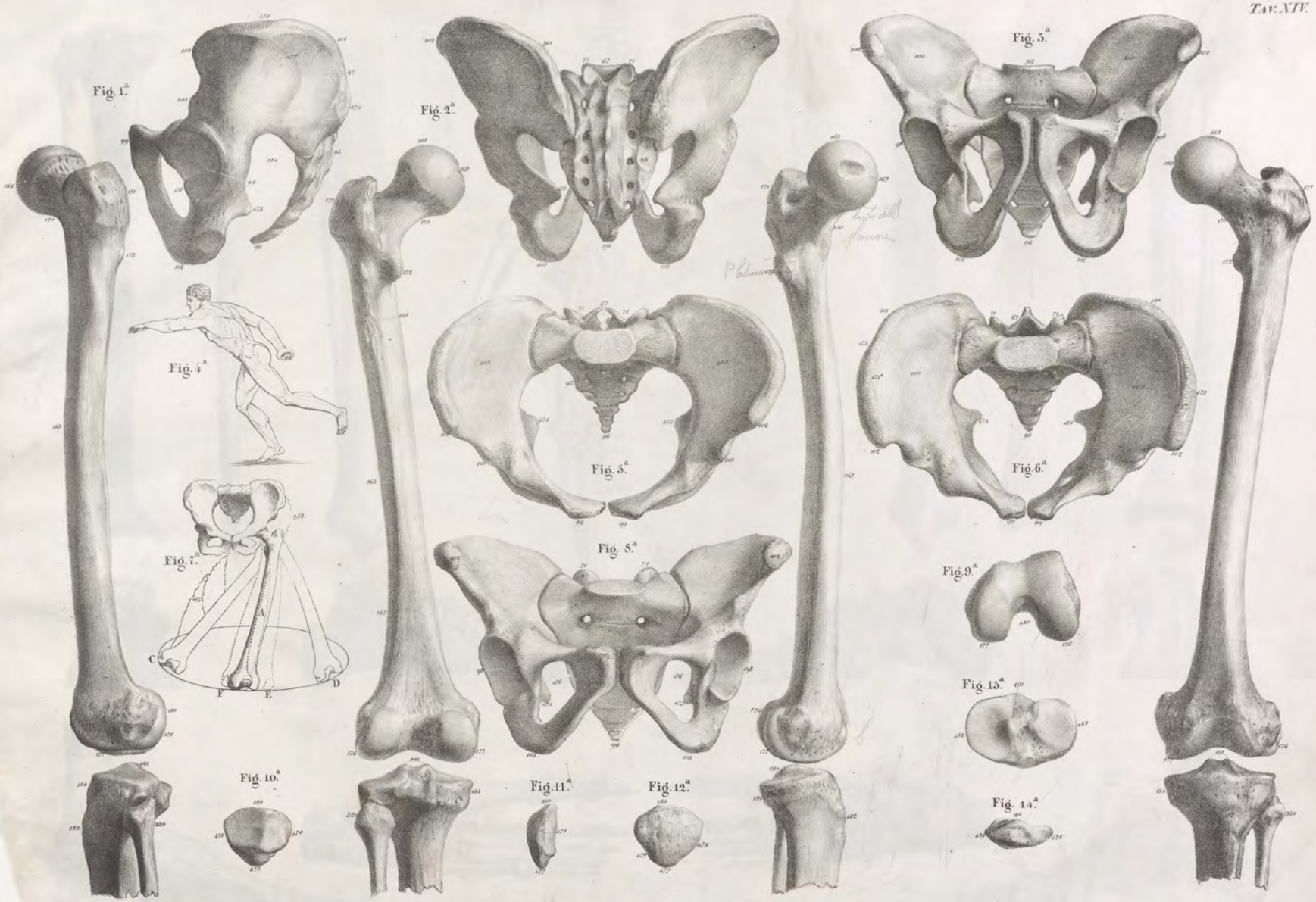
13




14

Marco Lanza del.

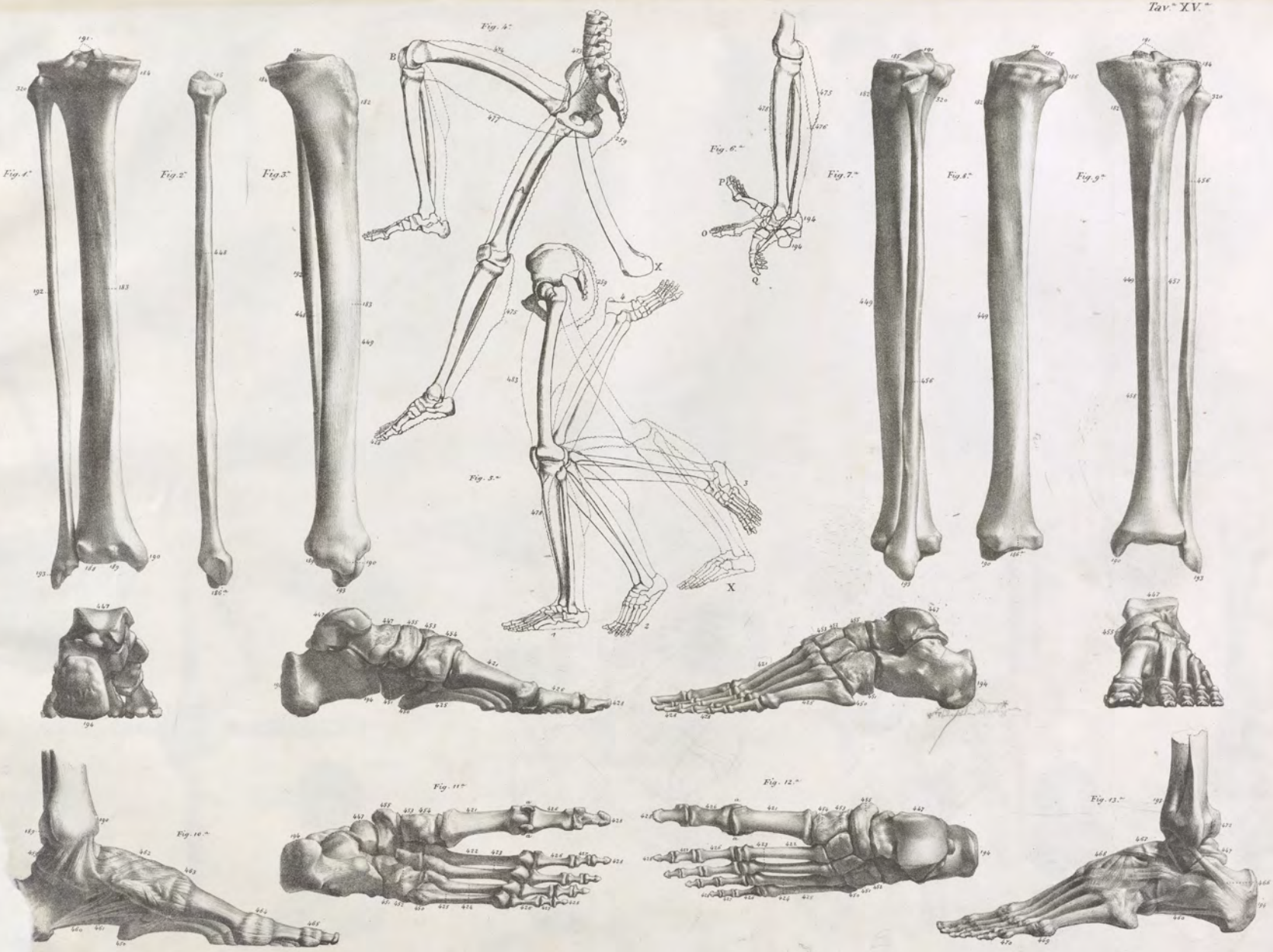
D. Fosta lit. della R.ª Accad. di Belle Ar.




Eusebio Molinate litografo.

Con permesso

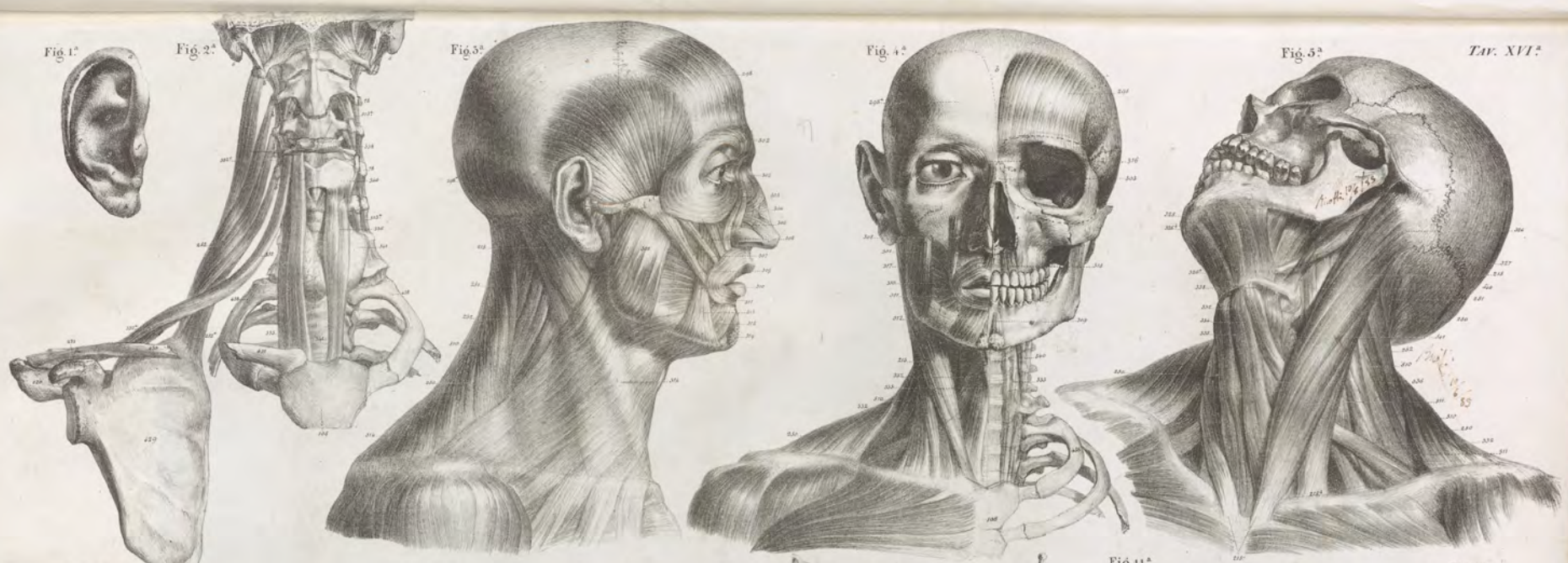
Torino Lit. Degen e C.

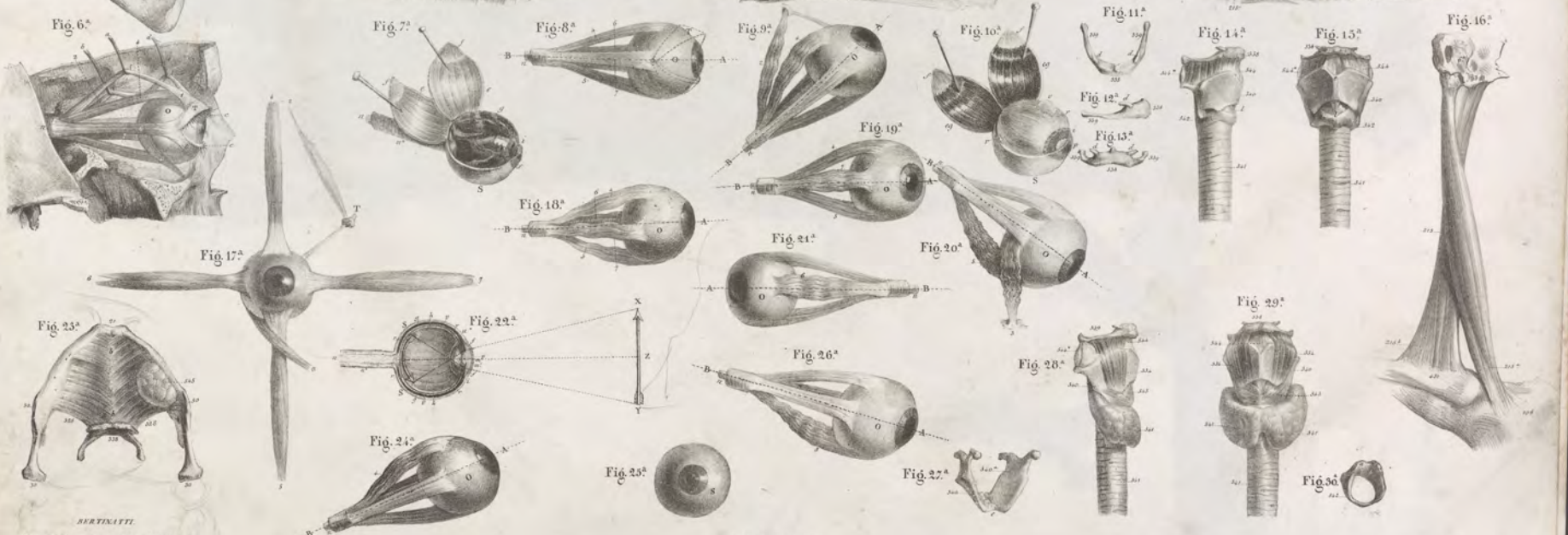



Torino D. Fusta lit.ª della R.ª Accad. delle Belle Arti

Mauro Leone lit.ª

con permissione




BERTINATTI

Elementi di Anatomia applicata alle Belle Arti.

Leone Mecco litografo 1838

Con permiss. Torino Lit. Doyen e Compagnia

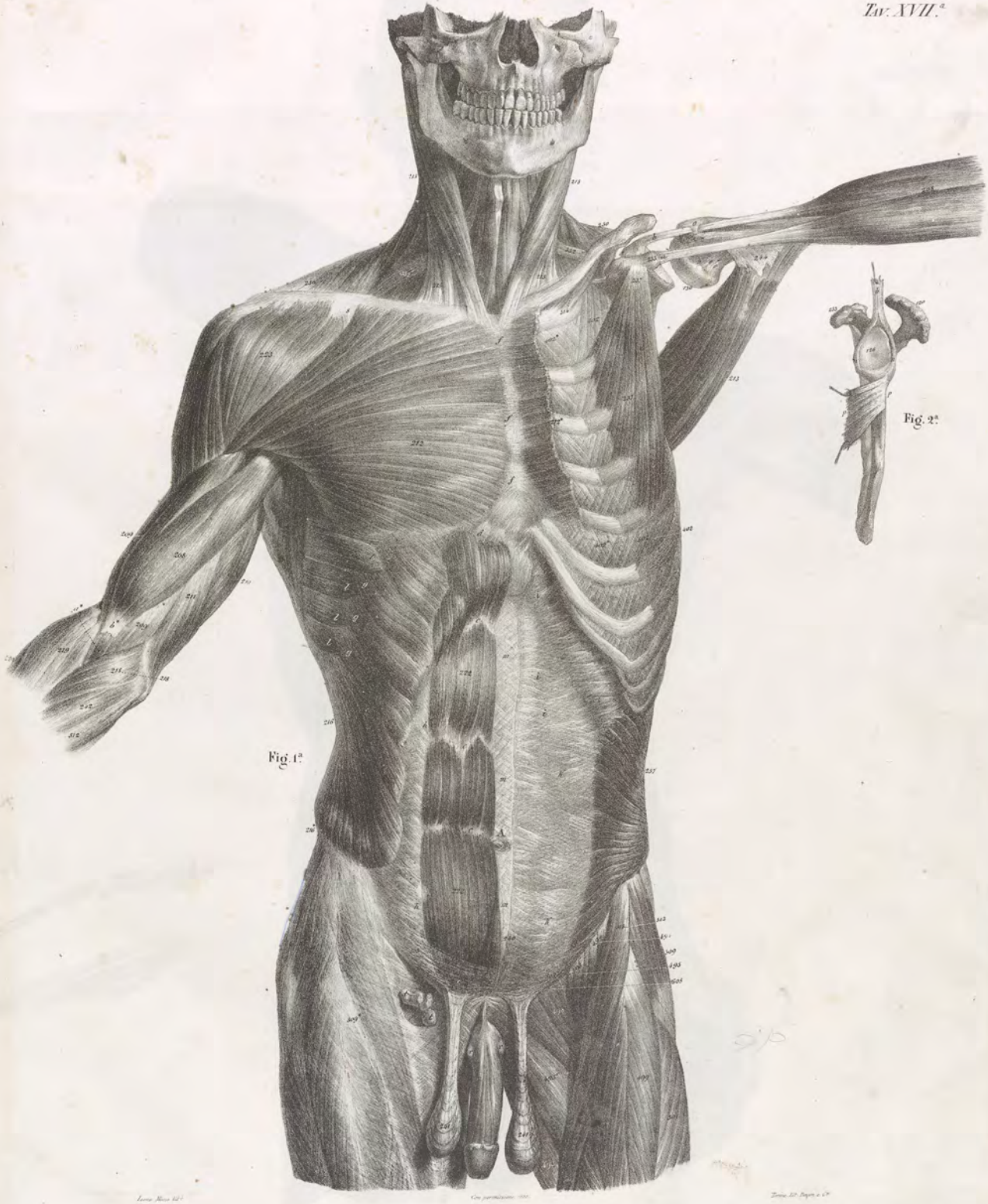


Fig. 1.a

Fig. 2.a

Tav. XVIII.

Fig. I.

19

D. Festa lit. della R.a Accad. Albertina di Belle Arti.

con permissione.

Fig. 1.a

Guille. fece 1837. Con permiss. Torino Lit. Degem e C.i

20

Fig. 1.ª

Tav. XX.ª

P. E. Morgari fotografò

Con permesso Torino Tip. Doyen e C. 1844

21

Tav. XXI.ª

Fig. 1.ª

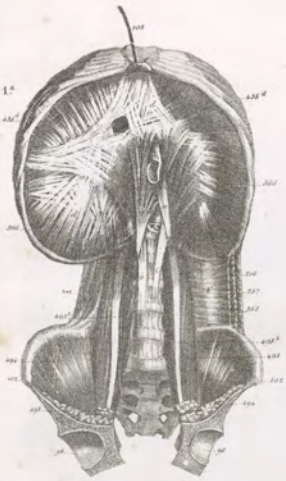


Fig. 2.ª

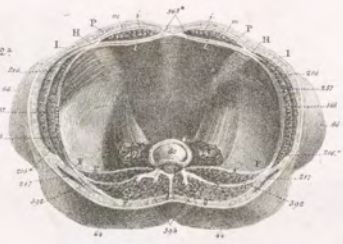


Fig. 3.ª

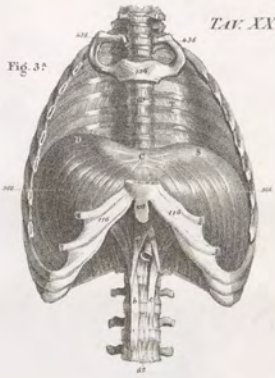


Fig. 4.ª

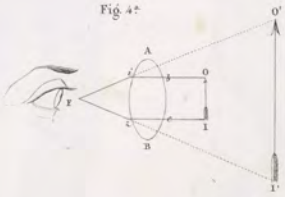



Fig. 5.ª

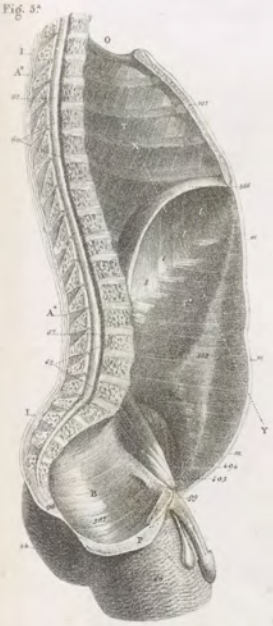


Fig. 6.ª

Fig. 7.ª

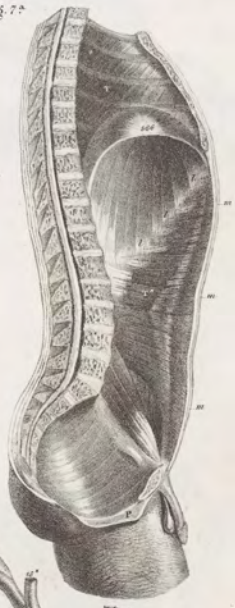


Fig. 8.ª

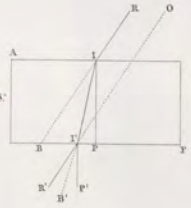



Fig. 9.ª

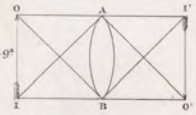



Fig.ª 10.ª

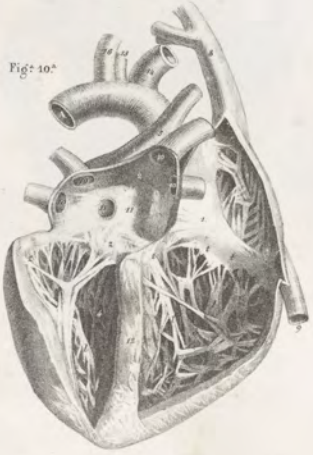


Fig. 11.ª

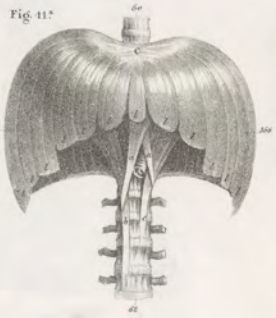
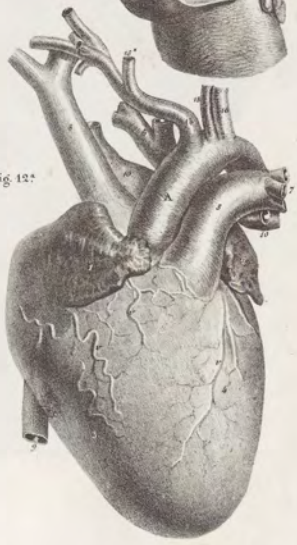


Fig. 12.ª



22

Leone Mecc. dis. e lit.

Cav. parmiss. lith.

Torino. Lit. Doyen e C.

Fig. 1ª

Fig. 2ª

Fig. 3ª

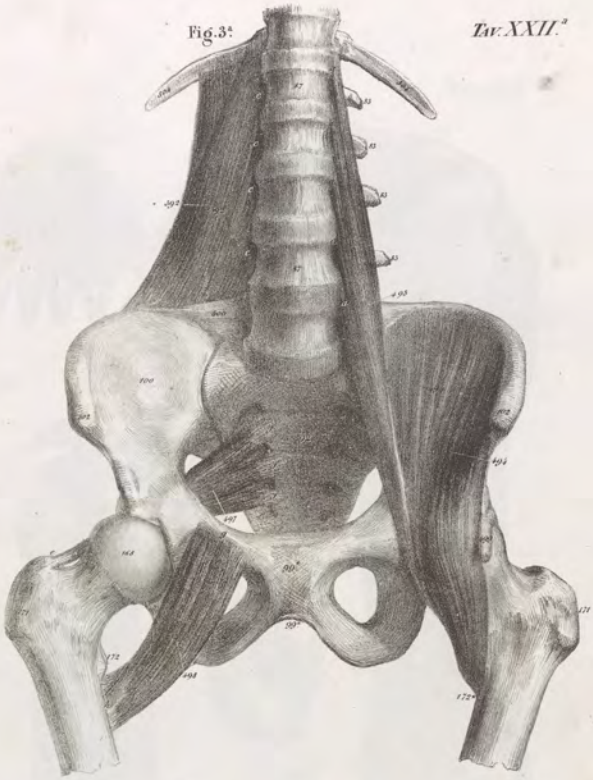


Fig. 4ª

Fig. 5ª

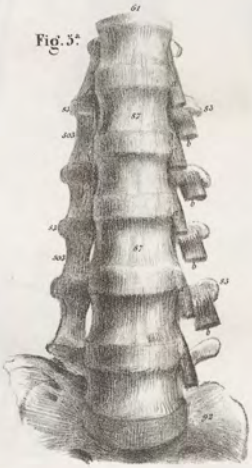
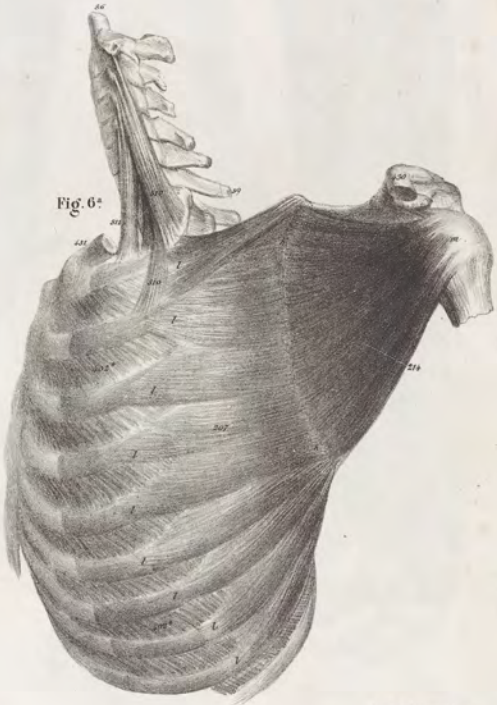


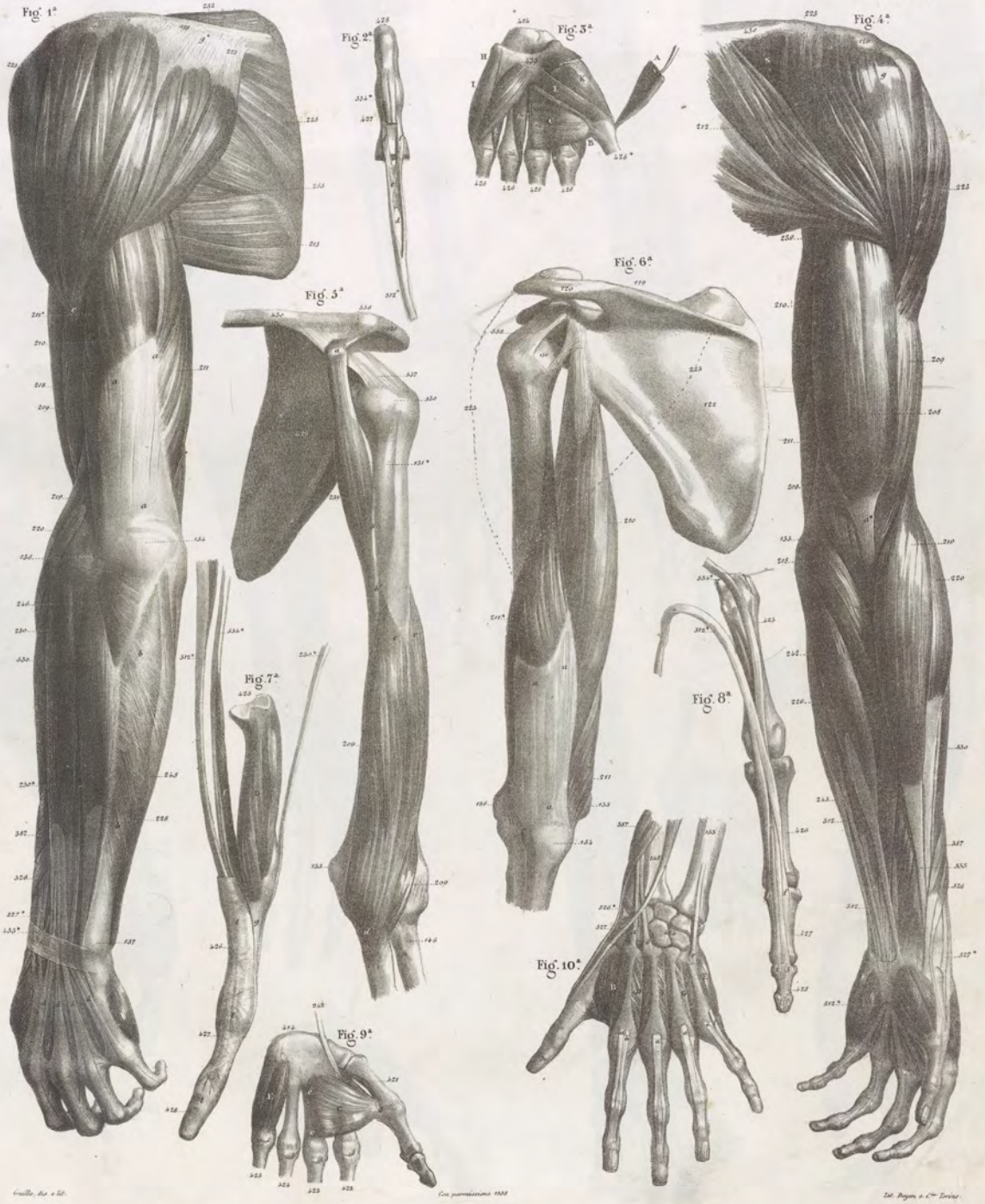
Fig. 6ª



23

Eusebio Mulinetti lith.º

Torino, Lit. Doyen e C.º

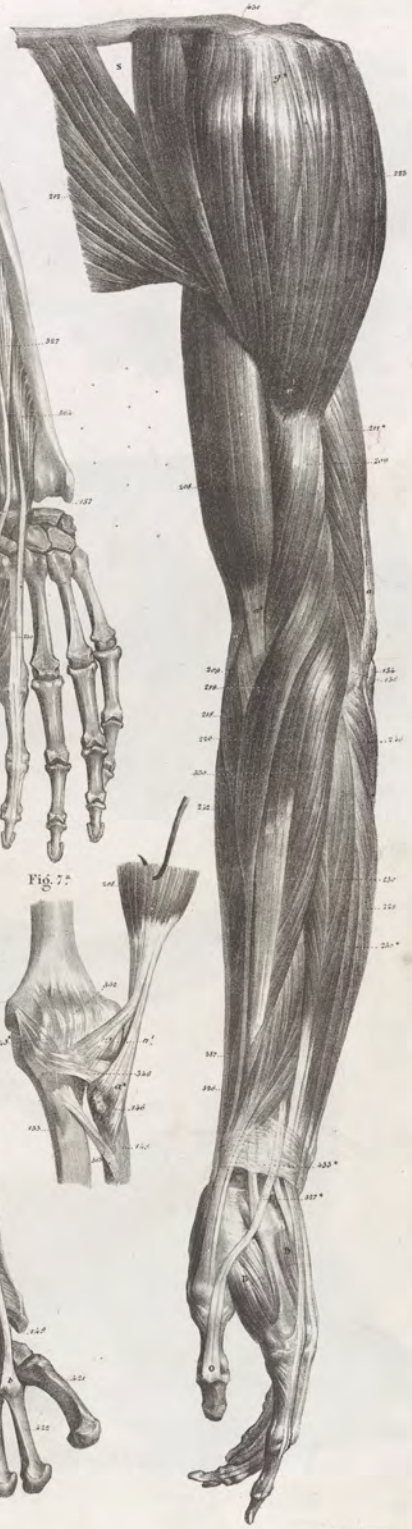


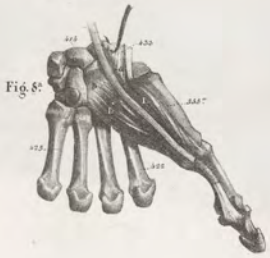

Guille. dis. e lit.

Con permissione 1858

Tip. Pagan. e C.ni Torino.

24






25

L. Marro dis. e lit.

Torino con permissione 1838.

Lit. Doyen e Comp.ª

Fig. 1.ª

Fig. 2.ª

Fig. 3.ª

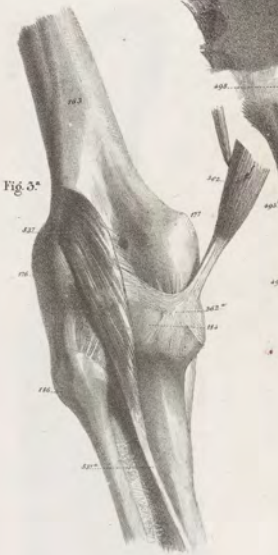
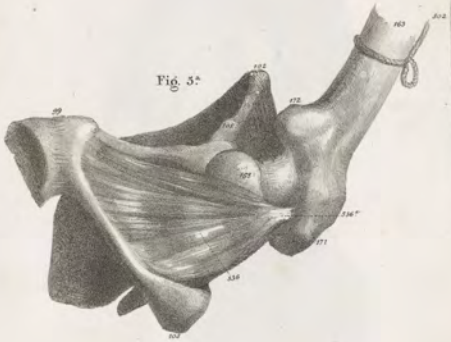


Fig. 4.ª

Fig. 5.ª



Guaita sc. e Lit.

Con permissione 1838.

Torino Lit. Doyen e C.ª

Fig. 1.a

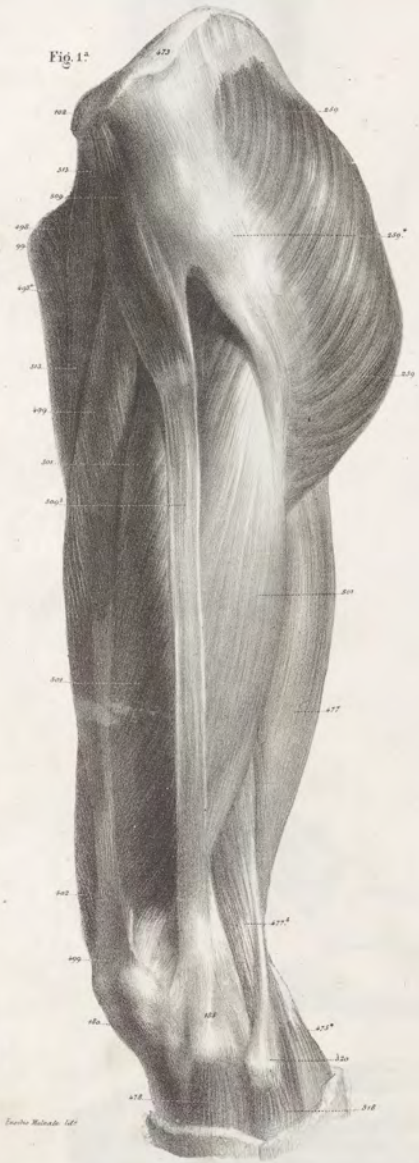


Fig. 2.a

Fig. 3.a

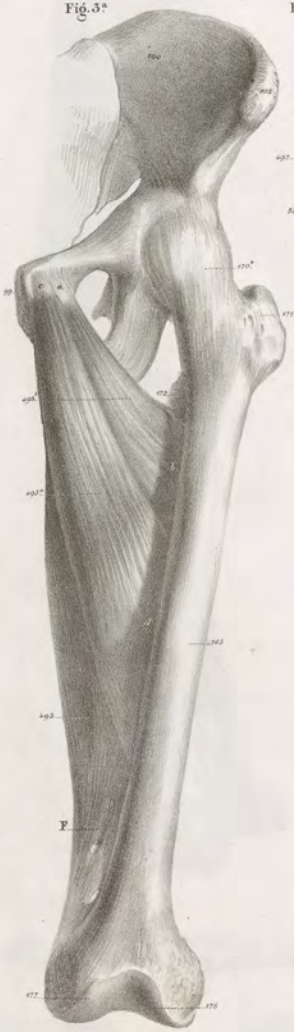


Fig. 4.a

Lucchini Malinverni Lith.

Con permissione 1834

Torino, Lit. Doyen e C.ie

Fig. 1ª

Fig. 2ª

Fig. 3ª

Fig. 4ª

Fig. 5ª

Fig. 6ª

Fig. 7ª

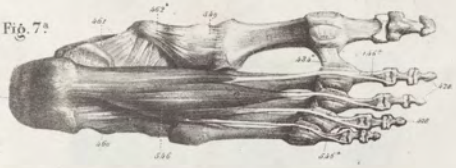
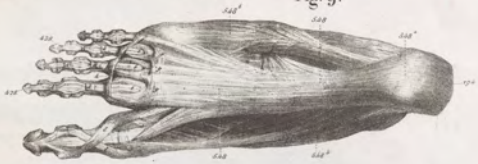


Fig. 8ª

Fig. 9ª



Torino. D. Festa. Lit. della Reale Accad. di Belle Arti.

Con Permissione.

Leonardo Mecco E.

Fig. 1.ª

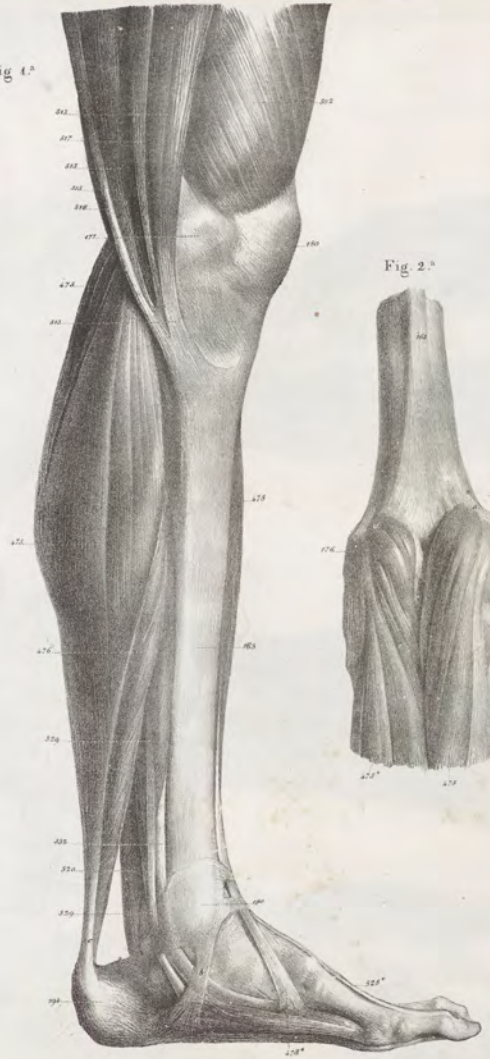


Fig. 2.ª

Fig. 3.ª

Fig. 4.ª

Fig. 5.ª



Fig. 6.ª

Fig. 7.ª

Fig. 8.ª

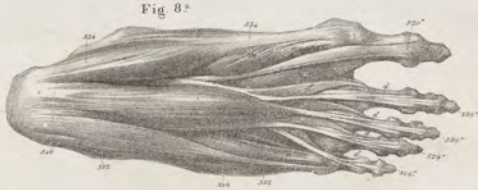


Fig. 9.ª

V. B. Morgari, del.

Torino, lit. Degrossi e C.ª

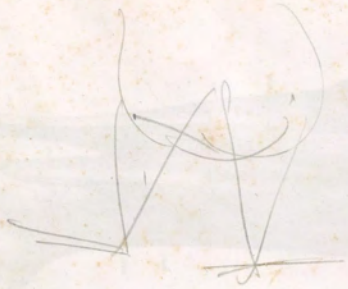


Fig. 1.ª
Fig. 2.ª
Elementi di Anatomia applicata alle Arti
Marquet lithograph.
Con permesso 1818
Torino Lit. Doyen e C.

30

Fig. 1.ª

Fig. 2.ª

Fig. 1.ª



Fig. 2.ª

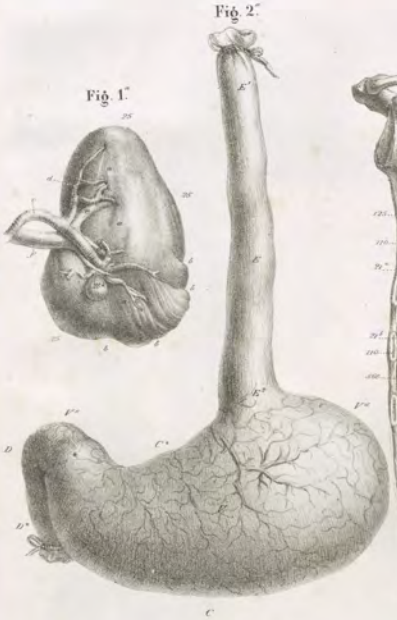


Fig. 3.ª

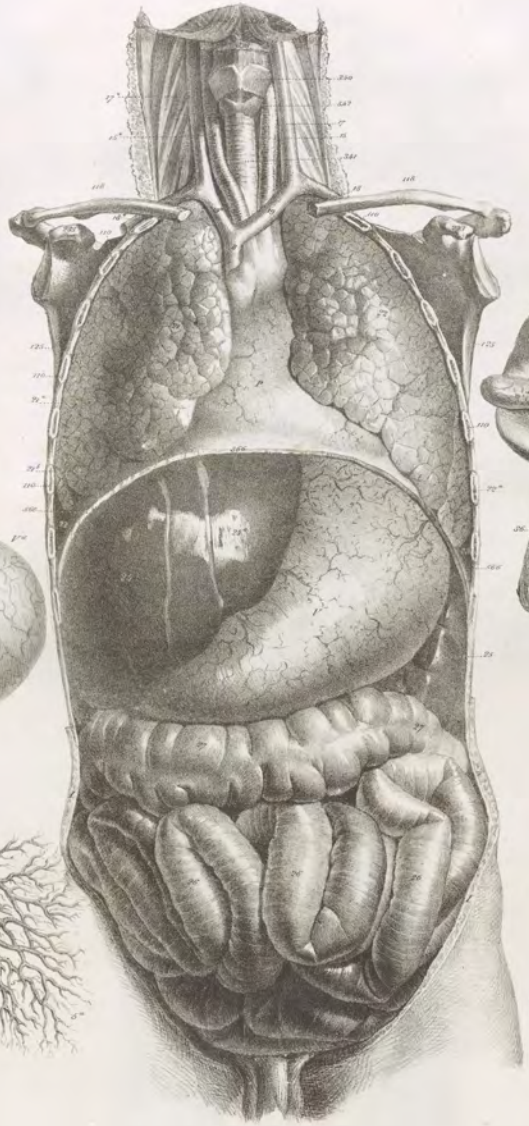


Fig. 4.ª

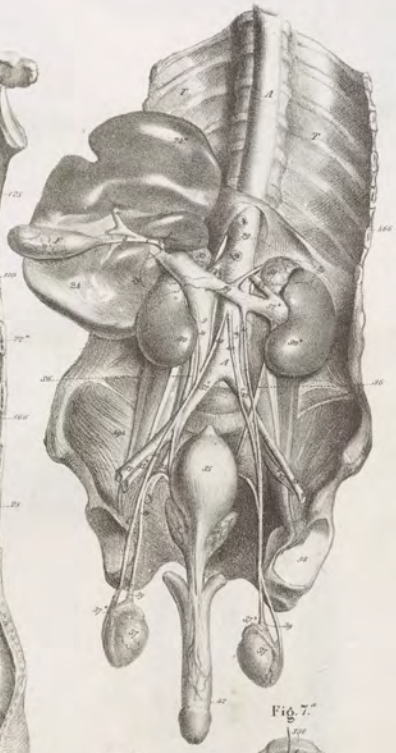


Fig. 5.ª

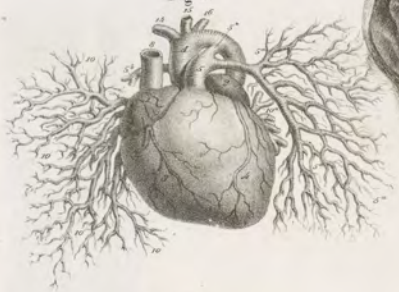


Fig. 6.ª

Fig. 7.ª

Fig. 8.ª

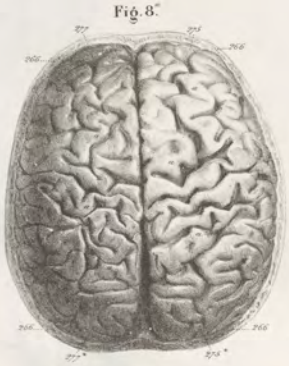


Fig. 9.ª

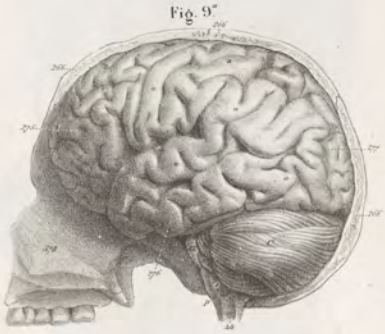
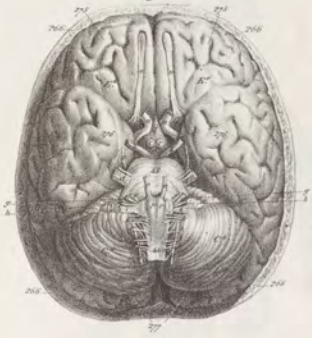


Fig. 10.ª



32

Mecco e Malnate Litog.

Con Permissione.

Torino Lit. di D. Fesler.

Fig.ª 1.ª

Fig.ª 2.ª

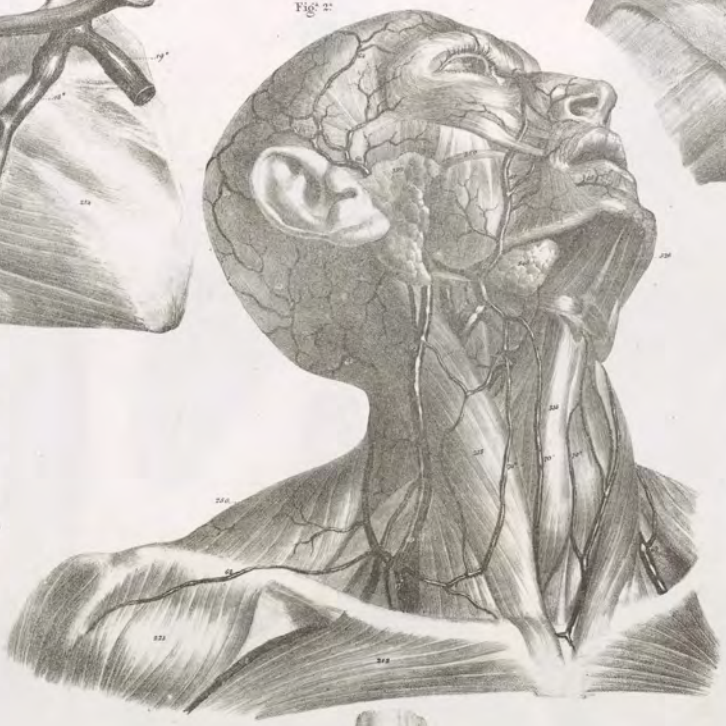


Fig.ª 3.ª

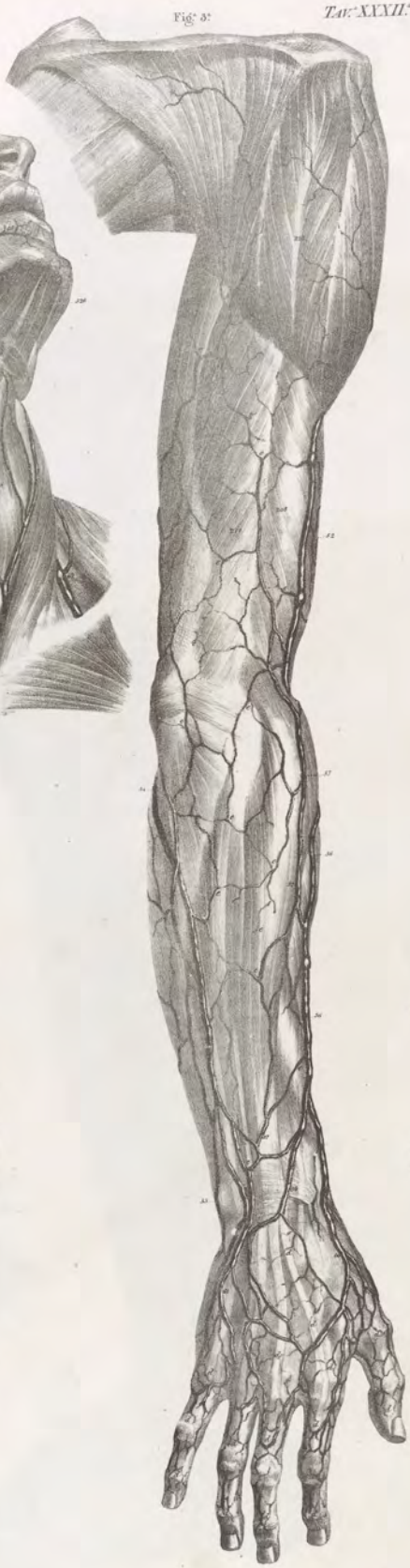
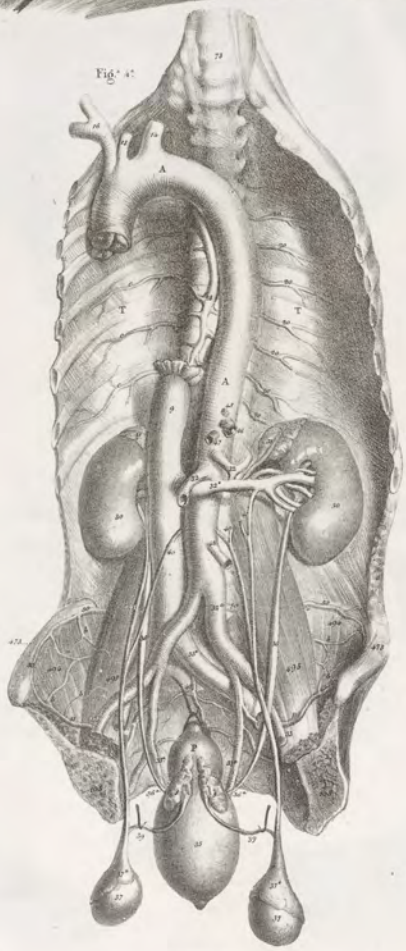


Fig.ª 4.ª

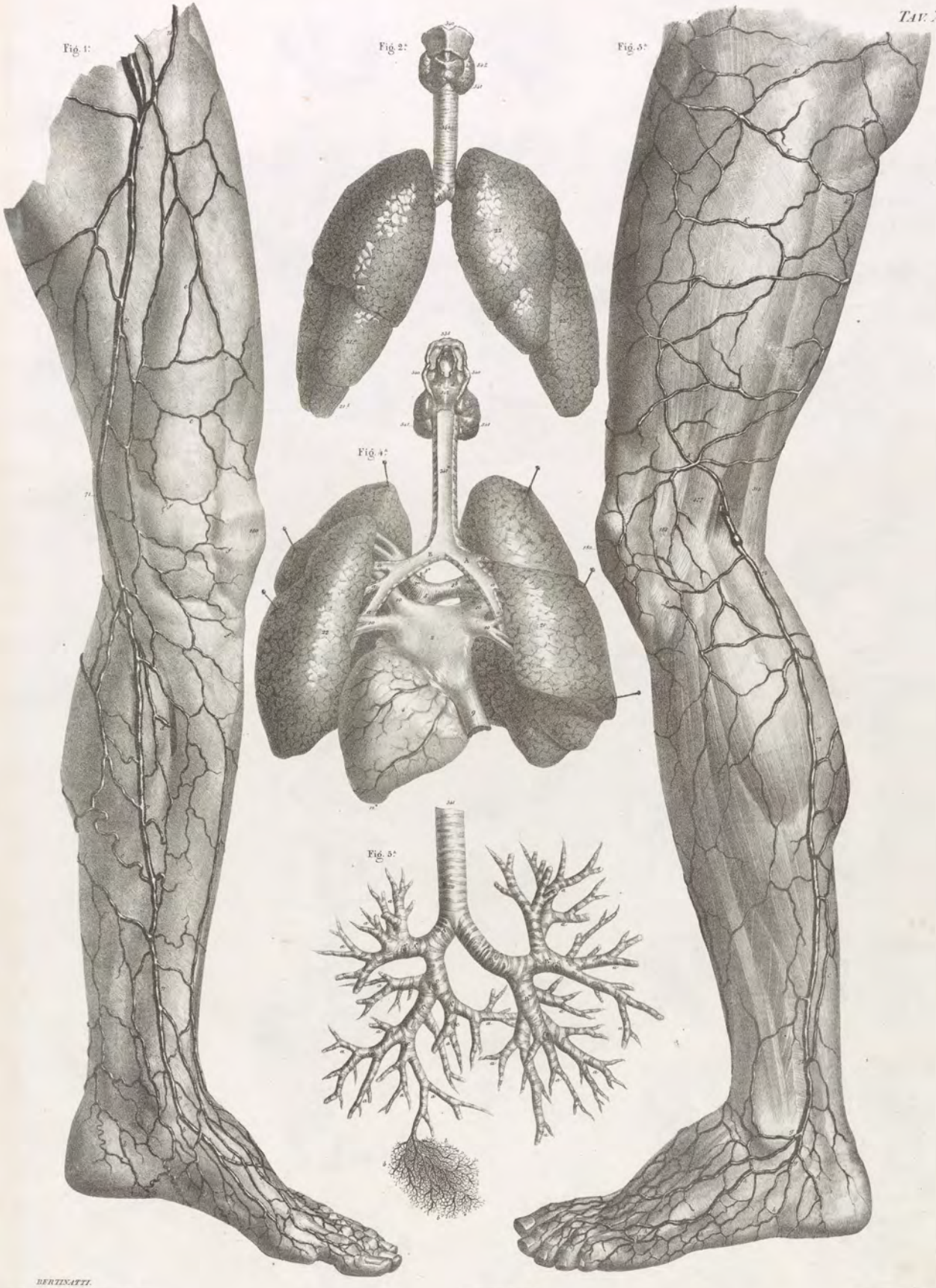



33

Mazzia e Mazzoni lit.

Con permissione

Tomasi Lit. Doyen e Comp.



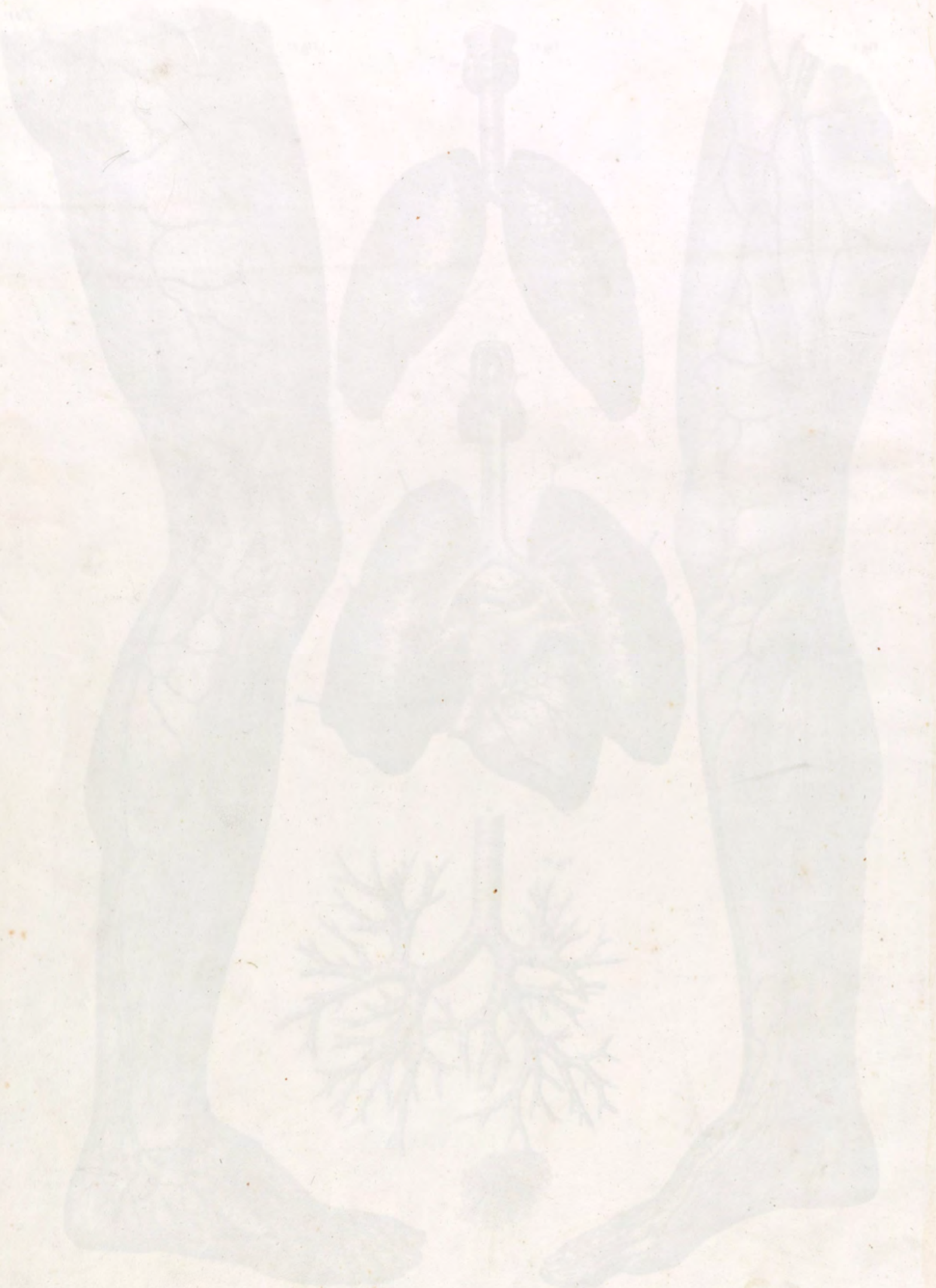

34

BERTINATTI.

Prof. di Anatomia applicata alle Belle Arti

Lauro Morevolia e lit.

Con permesso Torino Lit. Doyen e C.ie



Eustachio Malinski dis. e lit.

Con permissione 1824

Torino, Lit. Degani e C.ie

# *Prospetto dei muscoli che si contraggono o sono rilassati nei movimenti delle varie parti del corpo umano.*

| Parti mosse o fermate. | Azione o movimento. | | Muscoli che si contraggono per produrre l'azione o movimento. | Muscoli antagonisti che necessariamente devono essere rilassati quando si produce il movimento sopraccennato. |
|---|---|---|---|---|
| I CAPELLI | eretti | | dall' occipito-frontale § 247 | piramidali del naso § 248, ed orbicolare delle palpebre § 249. |
| CUTE DELLA FRONTE | dilatata | senza rughe | dalla moderata contrazione dell' occipito-frontale § 247 | orbicolare delle palpebre § 249, e corrugatore delle sopracciglia § 250. |
| | corrugata | orizzontalmente | dalla maggiore contrazione del frontale § 247 | orbicolare delle palpebre § 249. |
| SOPRACCIGLIA | alzate | | dai frontali § 247 | orbicolare delle palpebre § 249. |
| | abbassate | maggiormente nel lato esterno | dalla metà superiore dell' orbicolare delle palpebre § 249 | il frontale § 247. |
| | corrugate | con rughe perpendicolari all' interciglio | dal sopracciglíare § 250, e dai piramidali § 248 | frontali § 247. |
| PALPEBRE SUPERIORI | alzate | | dall' elevatore della palpebra superiore § 251 | orbicolare delle palpebre § 249. |
| | abbassate | | dalla metà superiore dell' orbicolare § 249 | elevatore della palpebra superiore § 251. |
| PALPEBRE INFERIORI | alzate | | dalla metà inferiore dell'orbicolare § 249. | |
| | abbassate | | | dal rilassamento dell' orbicolare § 249. |
| ANGOLI DEGLI OCCHI | l' interno avvicinato all' esterno | | dalla valida contrazione dell' orbicolare § 249, 252 | frontali § 247. |
| OCCHI | alzati | | dal retto superiore § 253 | retto inferiore § 253. |
| | abbassati | | dal retto inferiore § 253 | retto superiore § 253. |
| | volti indentro verso il naso | | dal retto interno § 253 | retto esterno § 253. |
| | volti in fuori verso le tempia | | dal retto esterno § 253 | retto interno § 253. |
| | rotati dall' alto al basso colla pupilla rivolta al basso ed indentro | | dall' obliquo superiore § 254 | obliquo inferiore § 254. |
| | rotati dall' alto al basso e dall' indentro in fuori volgendo la pupilla in alto ed in fuori. | | dall' obliquo inferiore § 254 | obliquo superiore § 254. |
| | spinti | innanzi | dall' obliquo superiore ed inferiore § 254 | i quattro retti § 253. |
| | | indietro | dalla contemporanea contrazione dei quattro retti § 253 | obliquo superiore ed obliquo inferiore § 254. |
| CUTE SUL DORSO DEL NASO | raggrinzata | | dai piramidali § 248, e dalla porzione nasale dell' elevatore comune dell' ala del naso e del labbro superiore § 255. | orbicolare della bocca § 271. |
| NARICI | alzate | | dall' elevatore comune dell' ala del naso e del labbro superiore § 255 | depressore dell' ala del naso § 256, orbicolare della bocca § 271. |
| | dilatate | | dall' elevatore comune § 255 e dal dilatatore dell' ala del naso § 258 | depressore dell' ala del naso § 256. |
| | strette | | dal depressore dell' ala del naso § 256, e dal depressore del setto delle narici § 257. | elevatore comune dell' ala del naso e del labbro superiore § 255. |
| SETTO DELLE NARICI | abbassato | | dal depressore del setto delle narici § 257, e dall'orbicolare della bocca § 271 | elevatore comune dell' ala del naso e del labbro superiore § 255. |
| | alzato | | | dal rilassamento dell' orbicolare § 271, e del depressore del setto § 257. |
| BOCCA | stretta | | dall' orbicolare della bocca 271 | elevatore del labbro superiore § 260, canino § 261, zigomatico § 262, quadrato del labbro inferiore § 267, triangolare delle labbra § 266, digastrico della mascella § 288, milo-ioideo § 289. |
| LABBRO SUPERIORE | alzato | in mezzo | dal depressore dell' ala del naso § 256 | orbicolare della bocca § 271. |
| | | sopra i denti canini | dai canini § 261 | orbicolare della bocca § 271. |
| | | in fuori verso gli angoli | dall' elevatore del labbro superiore § 260 | orbicolare della bocca § 271. |
| LABBRO INFERIORE | abbassato | | dai quadrati § 267 | orbicolare della bocca § 271. |
| | alzato | | dalla moderata contrazione dell' orbicolare della bocca § 271 | quadrati § 267. |
| ANGOLI DELLA BOCCA | alzati | | dai zigomatici § 262 | orbicolare della bocca § 271, triangolare delle labbra § 266. |
| | abbassati | | dai triangolari della bocca § 266 | orbicolare della bocca § 271, zigomatici § 262. |
| | tratti in fuori | | dai buccinatori § 270, e dal risorio del Santorini § 265 | orbicolare della bocca § 271. |
| MENTO | alzato | | dall'elevatore del mento § 268 | quadrati § 267. |
| GUANCIE | compresse | | dal buccinatore § 270. | |
| MASCELLA INFERIORE | alzata | | dai temporali § 275, dai masseteri § 274 | digastrico § 288, milo-ioideo § 289, genio-ioideo § 290. |
| | abbassata | | dai digastrici § 288, dai milo-ioidei § 289, dai genio-ioidei § 290 | temporali § 275, masseteri § 274. |
| | spinta | avanti | dalle fibre anteriori del masetere § 274, e dai pterigoidei § 273 | le fibre posteriori del masetere § 274. |
| | | a destra | dai pterigoidei sinistri § 273 | pterigoidei destri § 273. |
| | | a sinistra | dai pterigoidei destri § 273 | pterigoidei sinistri § 273. |
| CAPO | alzato | | dai gran retti posteriori § 278, dai piccoli retti posteriori § 279, dai piccoli obliqui § 281. | grandi e piccoli retti anteriori § 277. |
| | piegato anteriormente | | dai retti anteriori § 277 | retti posteriori § 278, 279, piccoli obliqui § 281, trapezio § 500, splenii § 502, complessi § 503. |
| | inclinato | a destra | dal piccolo retto laterale destro § 283 | piccolo retto laterale sinistro § 283. |
| | | a sinistra | dal piccolo retto laterale sinistro § 283 | piccolo retto laterale destro § 283. |
| | fermato | | dalla contemporanea contrazione de' muscoli che lo alzano, lo piegano, e lo inclinano. | |
| IL CAPO ED IL COLLO | alzato o piegato indietro | | dagli splenii § 502, dai trapezii § 500, dai complessi § 503 | sterno-cleido-mastoidei § 286, scaleni § 505, 506, retti anteriori del capo § 277, lunghissimi del collo § 277. |
| | piegato sull' innanzi | | dai lunghissimi del collo § 277, dagli sterno-cleido-mastoidei § 286, dagli scaleni § 505, 506. | splenii § 502, trapezii § 500, complessi § 503. |
| | inclinato | a destra | dagli scaleni destri § 505, 506, e dall' angolare della scapola destro § 507, dalla porzione superiore del trapezio destro § 500, e dalla porzione clavicolare dello sterno-cleido-mastoideo destro § 286 | scaleni sinistri § 505, 506, ed angolare della scapola sinistro § 507, porzione superiore del trapezio sinistro § 500, e porzione clavicolare dello sterno-cleido-mastoideo sinistro § 286. |
| | | a sinistra | dagli scaleni sinistri § 505, 506, e dall' angolare della scapola sinistro § 507, dalla porzione superiore del trapezio sinistro § 500, e dalla porzione clavicolare dello sterno-cleido-mastoideo sinistro § 286 | scaleni destri § 505, 506, ed angolare della scapola destro § 507, porzione superiore del trapezio destro § 500, e porzione clavicolare dello sterno-cleido-mastoideo destro § 286. |
| | girato | a destra | dallo splenio del capo destro § 502, dallo sterno-cleido-mastoideo sinistro § 286 | splenio del capo sinistro § 502, sterno-cleido-mastoideo destro § 286. |
| | | a sinistra | dallo splenio del capo sinistro § 502, dallo sterno-cleido-mastoideo destro § 286 | splenio del capo destro § 502, sterno-cleido-mastoideo sinistro § 286. |
| | fermato | verticalmente | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che lo piegano indietro, innanzi, e sui lati. | |
| OSSO IOIDE E LARINGE | alzato e | spinto innanzi | dai digastrici § 288, dai milo-ioidei § 289, dagli io-glossi § 291, dai genio-ioidei § 290. | omo-ioideo § 294, sterno-ioideo § 295, sterno-tiroideo § 296, tiro-ioideo § 297. |
| | | spinto indietro | dagli stilo-ioidei § 292 | digastrici § 288, milo-ioidei § 289, genio-ioidei § 290. |
| | abbassato | verticalmente | dagli sterno-ioidei § 295, dagli sterno-tiroidei § 296, dal tiro-ioideo § 297 | stilo-ioidei § 292, digastrici § 288, milo-ioidei § 289, ecc. |
| | | e spinto indietro | dall' omo-ioideo § 294 | digastrici § 288, milo-ioidei § 289, genio-ioidei § 290. |
| | fermato | verticalmente | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che lo alzano e lo abbassano. | |
| COLONNA VERTEBRALE | eretta e piegata | indietro | dal sacro-spinali § 520, dall' angolare della scapola § 507 *N. B.* Si contraggono pure i muscoli addominali § 521, 524, 525, 526, perchè si trattiene il respiro. | sterno-cleido-mastoidei § 286, scaleni § 505, 506. |
| COLONNA VERTEBRALE ED ADDOMINE. | piegati nella risazione delle vertebre dorsali colle lombari | a destra | dal sacro-spinale destro § 520, dall' obliquo esterno destro § 524, dall'obliquo interno destro § 525, dal trasverso destro § 526, dal quadrato dei lombi destro § 527. | sacro-spinale sinistro § 520, obliquo esterno sinistro § 524, obliquo interno sinistro § 525, trasverso sinistro § 526, quadrato dei lombi sinistro § 527. |
| | | a sinistra | dal sacro spinale sinistro § 520, dall' obliquo esterno sinistro § 524, dall' obliquo interno sinistro § 525, dal trasverso sinistro § 526, dal quadrato dei lombi sinistro § 527. | sacro-spinale destro § 520, obliquo esterno destro § 524, obliquo interno destro § 525, trasverso destro § 526, quadrato dei lombi destro § 527. |
| COLONNA VERTEBRALE | piegata innanzi | nel collo | dai muscoli accennati parlando del capo e collo. | |
| | | nella regione dorso-lombare | dai muscoli addominali e principalmente dai retti § 521, 522, 524, 525, 526 | sacro-spinali § 520. |
| | girata | a destra | dal sacro-spinale destro § 520, e dall' obliquo esterno sinistro § 524 | sacro-spinale sinistro § 520, obliquo esterno destro § 524. |
| | | a sinistra | dal sacro-spinale sinistro § 520, dall' obliquo esterno destro § 524 | sacro-spinale destro § 520, obliquo esterno sinistro § 524. |
| COSTE | alzate | | dagli scaleni § 505, 506, dagl' intercostali § 512, dal piccolo pettorale § 510, dagli elevatori delle coste § 520, dai serrati posteriori § 517, 518, dal gran serrato § 515. | retti dell'addomine § 521, obliqui esterni § 524, obliqui interni § 525, trasversi § 526, quadrato dei lombi § 527, diaframma § 514. |
| | abbassate | | dai muscoli addominali § 521, 522, 524, 525, 526, dai quadrati dei lombi § 527, dal diaframma § 514. | intercostali § 512, piccolo pettorale § 510, elevatori delle coste § 520, serrati posteriori § 517, 518, gran serrati § 515. |
| | fermate | | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le alzano e le abbassano. | |
| ADDOMINE | dilatato | | dai muscoli che alzano le coste, dall' aria introdotta nei polmoni, e dai diaframma § 514. (In questo movimento si dilata il petto). | muscoli addominali § 521, 522, 524, 525, 526. |
| | compresso | | dai retti § 521, dagli obliqui esterni § 524, dagli obliqui interni § 525, dai trasversi § 526. | diaframma § 514, gran serrato § 515, serrato posteriore inferiore § 518, intercostali § 212. |
| | fermato | | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che lo dilatano e lo comprimono, dal sacro-spinale § 520, dai quadrato de' lombi § 527. | |

36

# *Prospetto dei muscoli che si contraggono o sono rilassati nei movimenti delle varie parti del corpo umano.*

| Parti mosse o fermate. | Azione o movimento. | | Muscoli che si contraggono per produrre l'azione o movimento. | Muscoli antagonisti che necessariamente devono essere rilassati quando si produce il movimento sopraccennato. |
|---|---|---|---|---|
| PELVI O BACINO | piegato | innanzi | dall' iliaco interno e gran psoas § 328, dal retto anteriore della coscia § 414, dal sartorio § 417, dal retto interno della coscia § 420. | semi-tendinoso § 425, semi-membranoso § 424, bicipite femorale § 422 (si contraggono però alquanto per trattenere la caduta del bacino innanzi). |
| | esteso | fino alla verticalità sul femore | dal bicipite femorale § 422, dal semi-tendinoso § 425, dal semi-membranoso § 424, dal gluzio maggiore § 405, dal fascia-lata § 415. | iliaco interno e gran psoas § 328, retto anteriore della coscia § 414, sartorio § 417, retto interno della coscia § 420. |
| | piegato | indietro sui femori, e questi pure piegati sulla gamba come quando si vuole sedere. | dal bicipite femorale § 422, dal semi-tendinoso § 425, dal semi-membranoso § 424, e dai muscoli che piegano il femore sulla gamba. | iliaco interno e gran psoas § 328, retto anteriore della coscia § 414, sartorio § 417, retto interno della coscia § 420. |
| | piegato | a destra | dal gluzio medio destro § 404 | gluzio medio sinistro § 404. |
| | | a sinistra | dal gluzio medio sinistro § 404 | gluzio medio destro § 404. |
| | fermato | | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che lo piegano innanzi, che lo estendono, che lo piegano in fuori a destra od a sinistra, dai tre adduttori del femore § 419, e dal pettineo § 418. | |
| | girato | verso la linea mediana | dal sartorio § 417 del lato che non calca quando la persona si regge sopra un solo piede. | gluzi § 405, 404 del lato che preme. |
| I VISCERI DELL'ADDOMINE | sostenuti | inferiormente | dall' elevatore dell' ano § 350. | |
| SPALLE | alzate | | dal trapezio § 500, dall' angolare della scapola § 507, dall' omo-ioideo § 294, dal gran serrato § 315. | piccolo pettorale § 510, capo lungo del tricipite bracciale § 545, bicipite bracciale § 540. |
| | abbassate | | dal deltoide § 538, dal gran dorsale § 516, dalla porzione clavicolare del gran pettorale § 509, dal succlavio § 511, dal rotondo maggiore § 555. | trapezio § 500, angolare della scapola § 507, omo-ioideo § 294. |
| | spinte indietro ed avvicinate fra loro | | dai romboidei § 501, e dalle fibre medie del trapezio § 500, o da tutto il trapezio. | gran serrato § 315, angolare della scapola § 507, porzione clavicolare del gran pettorale § 509. |
| | spinte innanzi | | dai gran pettorali § 509 | romboidei § 501, trapezio § 500. |
| | fermate | | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le alzano, le abbassano, spingono indietro ed innanzi. | |
| ANGOLO ESTERNO DELLA SCAPOLA E CLAVICOLA. | alzati | | dal gran serrato § 315, e dalle fibre superiori del trapezio § 500 | angolare della scapola § 507. |
| | abbassati | | dall' angolare della scapola § 507 | gran serrato § 315, e fibre anteriori superiori del trapezio § 500. |
| ANGOLO POSTERIORE SUPERIORE DELLA SCAPOLA | alzato e spinto | innanzi | dall' angolare della scapola § 507, dalle fibre superiori interne del trapezio § 500, dal piccolo pettorale § 510, e dal coraco-omerale § 539. | gran serrato § 315, e fibre anteriori superiori del trapezio § 500. |
| | abbassato | indietro | dal gran serrato § 315, e dalle fibre anteriori superiori del trapezio § 500 | angolare della scapola § 507, e fibre superiori interne del trapezio § 500, piccolo pettorale § 510, coraco-omerale § 539. |
| ANGOLO INFER. DELLA SCAPOLA. | spinto | innanzi | dal gran serrato § 315 | romboidei § 501, capo lungo del tricipite bracciale § 545. |
| | | indietro | dall' angolare della scapola § 507, dalle fibre inferiori dei romboidei § 501, dal coraco-omerale § 539, dal piccolo pettorale § 510. | gran serrato § 315. |
| OMERO | alzato e spinto | in fuori | dal deltoide § 538 | gran pettorale § 509, gran dorsale § 516, coraco-omerale § 539, rotondo maggiore § 555, infra-scapolare § 537. |
| | | innanzi | dalle fibre anteriori del deltoide § 538, dalla porzione clavicolare del gran pettorale § 509, dal coraco-omerale § 539, dal sopra-spinato § 532. | gran dorsale § 516, rotondo maggiore § 555, capo lungo del tricipite bracciale § 545, fibre posteriori del deltoide § 538. |
| | | indietro | dalle fibre posteriori del deltoide § 538, dall' infra-spinato § 535, dal rotondo minore § 554. | fibre anteriori del deltoide § 538, porzione clavicolare del gran pettorale § 509, coraco-omerale § 539, sopra-spinato § 532. |
| | abbassato | in linea verticale col tronco, e fermato al tronco stesso. | dal gran dorsale § 516, dal rotondo maggiore § 555, dal gran pettorale § 509 | deltoide § 538, sopra-spinato § 532, infra-spinato § 535, rotondo minore § 554. |
| | | e mosso innanzi | dalle fibre inferiori e medie del gran pettorale § 509 | deltoide § 538, sopra-spinato § 532, infra-spinato § 535, rotondo minore § 554, fibre superiori del gran pettorale § 509, gran dorsale § 516, rotondo maggiore § 555. *N. B.* Questo movimento se è alquanto forte trae dietro la spalla, ed allora anche i muscoli che la abbassano sono in contrazione. |
| | | e mosso indietro | dal gran dorsale § 516, dal rotondo maggiore § 555, dal capo lungo del tricipite bracciale § 545. | coraco-omerale § 539, porzione clavicolare del gran pettorale § 509. |
| | girato | indentro | dal gran dorsale § 516, dal rotondo maggiore § 555 | infra-spinato § 535, rotondo minore § 554. |
| | | in fuori | dall' infra-spinato § 535, dal rotondo minore § 554 | gran dorsale § 516, rotondo maggiore § 555. |
| | fermato | al basso | dai muscoli che lo abbassano e lo girano. | |
| ANTIBRACCIO | piegato | sul braccio | dal bicipite bracciale § 540, dal bracciale anteriore § 541, dal pronatore rotondo § 545, dal supinatore lungo § 554. | tricipite bracciale § 545, anconeo § 562. |
| | esteso | | dal tricipite bracciale § 545, dall' anconeo § 562 | bicipite bracciale § 540, bracciale anteriore § 541, pronatore rotondo § 545, supinatore lungo § 554. |
| | fermato | | dai muscoli che lo piegano, lo estendono, lo fanno supino o prono, da quelli che piegano ed estendono la mano. | |
| ANTIBRACCIO COLLA MANO | girato | in pronazione | dal pronatore rotondo § 545, dal pronatore quadrato § 555, dal radiale anteriore § 546. | supinatore lungo § 554, supinatore breve § 555, bicipite bracciale § 540. |
| | | in supinazione | dal supinatore lungo § 554, dal supinatore breve § 555, dal bicipite bracciale § 540. | pronatore rotondo § 545, pronatore quadrato § 555, radiale anteriore § 546. |
| MANO | estesa | direttamente verso la faccia posteriore dell' antibraccio. | dal radiale esterno lungo § 556, dal radiale esterno breve § 557, dall' ulnare posteriore § 561, dall' estensore comune delle dita § 559. | radiale anteriore § 546, ulnare anteriore § 549, flessore sublime § 550, flessore profondo § 551. |
| | piegata | direttamente verso la faccia anteriore dell' antibraccio. | dal radiale anteriore § 546, dall' ulnare anteriore § 549, dal flessore sublime § 550, dal flessore profondo § 551, dal palmare gracile § 547. | radiale esterno lungo § 556, radiale esterno breve § 557, ulnare posteriore § 561, estensore comune delle dita § 559. |
| | fermata | in linea retta coll' antibraccio | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che la estendono e la piegano | |
| | piegata in linea retta | verso il radio | dal radiale esterno lungo § 556, dal radiale esterno breve § 557, dal radiale anteriore § 546. | ulnare anteriore § 549, ulnare posteriore § 561. |
| | | verso l' ulna | dall' ulnare anteriore § 549, dall' ulnare posteriore § 561 | radiale esterno lungo § 556, radiale esterno breve § 557, radiale anteriore § 546. |
| | estesa | nel lato dell' ulna | dall' ulnare posteriore § 561 | radiale esterno lungo § 556, radiale esterno breve § 557, radiale anteriore § 546, flessore sublime § 550, flessore profondo § 551. |
| | | nel lato del radio | dal radiale esterno lungo § 556, dal radiale esterno breve § 557 | radiale anteriore § 546, ulnare posteriore § 561, estensore comune delle dita § 559, flessore sublime § 550, flessore profondo § 551. |
| | piegata | verso la faccia anteriore nel lato del radio. | dal radiale anteriore § 546 | radiale esterno lungo § 556, radiale esterno breve § 557, ulnare anteriore § 549, ulnare posteriore § 561, estensore comune delle dita § 559. |
| | | verso la faccia anteriore nel lato dell' ulna. | dall' ulnare anteriore § 549 | radiale anteriore § 546, ulnare posteriore § 561, estensore comune delle dita § 559. |
| METACARPO PRIMO COL POLLICE DELLA MANO. | scostato dal metacarpo dell' indice e mosso in fuori. | | dall' abduttore grande del pollice § 565, dall' abduttore breve § 577, dall' estensore lungo del pollice § 565, dall' estensore breve del pollice § 564. | opponente del pollice § 578, adduttore del pollice § 580, interosseo esterno primo § 589. |
| | avvicinato al metacarpo dell' indice | | dall' adduttore del pollice § 580, dall' interosseo esterno primo § 589 | abduttore grande del pollice § 565, abduttore breve § 577. |
| | girato | verso la palma della mano | dall' opponente del pollice § 578 | abduttore grande del pollice § 565, abduttore breve § 577, estensore lungo del pollice § 565, estensore breve del pollice § 564. |
| | | e mosso verso l' ipotenare | dall' opponente del pollice § 578, dall' adduttore del pollice § 580 | abduttore grande del pollice § 565, abduttore breve § 577, estensore lungo del pollice § 565, estensore breve del pollice § 564. |
| | fermato | | dalla contemporanea contrazione de' muscoli che lo scostano, e lo avvicinano al metacarpo dell' indice, e di quelli che lo girano. | |
| METACARPO SECONDO E DITO INDICE. | avvicinato | al pollice | dall' interosseo esterno primo § 589 | interosseo interno primo § 587. |
| | | al medio | dall' interosseo interno primo § 587 | interosseo esterno primo § 589. |
| METACARPO TERZO E DITO MEDIO. | avvicinato | all' indice | dall' interosseo esterno secondo § 590 | interosseo interno primo § 587. |
| | | all' annulare | dall' interosseo esterno terzo § 590 | interosseo esterno secondo § 590. |
| METACARPO QUARTO E DITO ANNULARE. | avvicinato | al medio | dall' interosseo interno secondo § 587 | interosseo esterno quarto § 590. |
| | | all' annulare | dall' interosseo esterno quarto § 590 | interosseo interno secondo § 587. |
| METACARPO QUINTO E DITO MIGNOLO. | avvicinato | all' annulare | dall' interosseo interno terzo § 587. | |
| | girato | verso la palma della mano | dall' opponente del mignolo § 581. | |
| POLLICE DELLA MANO | esteso | | dall' estensore lungo del pollice § 565, dall' estensore breve § 564 | flessore lungo del pollice § 552, flessore breve del pollice § 579. |
| | piegato | | dal flessore lungo del pollice § 552, dal flessore breve del pollice § 579 | estensore lungo del pollice § 565, estensore breve § 564. |

37

# *Prospetto dei muscoli che si contraggono o sono rilassati nei movimenti delle varie parti del corpo umano.*

| Parti mosse o fermate. | | Azione o movimento. | Muscoli che si contraggono per produrre l'azione o movimento. | Muscoli antagonisti che necessariamente devono essere rilassati quando si produce il movimento sopraccennato. |
|---|---|---|---|---|
| FALANGI DEL DITO INDICE MEDIO ED AURICOLARE. | prime e seconde | estese | dall'estensore comune delle dita § 550 | flessore sublime § 550, flessore profondo § 551. |
| | | piegate | dal flessore sublime § 550 | estensore comune delle dita § 559, indicatore § 566. |
| | terze | estese | dall'estensore comune delle dita § 559 | flessore profondo, § 551. |
| | | piegate | dal flessore profondo § 551 | estensore comune delle dita § 559, indicatore § 566. |
| | prime, seconde, terze | fermate | dalla contemporanta contrazione dei muscoli che le estendono e le piegano. | |
| DITO INDICE | | esteso | dall'indicatore § 566 | flessore sublime § 550, flessore profondo § 551. |
| DITO AURICOLARE O MIGNOLO. | esteso | | dall'estensore comune delle dita § 559, dall'estensore del mignolo § 560 | flessore sublime § 550, flessore profondo § 551, flessore breve del mignolo § 583. |
| | piegato | | dal flessore sublime § 550, dal flessore profondo § 551, dal flessore breve del mignolo § 583. | estensore comune delle dita § 559, estensore del mignolo § 560. |
| | scostato | dall'annulare | dall'adduttore del mignolo § 582 | interosseo interno terzo § 587. |
| FEMORI | piegati | sul pelvi | dall'iliaco interno e gran psoas § 328, dal retto anteriore della coscia § 414, dal pettineo § 418, dall'adduttore medio della coscia § 419 A, dall'adduttore piccolo della coscia § 419 B, dal fascia-lata § 415 e dal sartorio § 417. *N. B.* Perchè la gamba è altresì semiflessa ed alzata. | gluzio maggiore § 405. |
| | estesi | fino alla verticalità col pelvi | dal bicipite femorale § 422, dal semi-tendinoso § 425, dal semi-membranoso § 424. | iliaco interno e gran psoas § 328, retto anteriore della coscia § 414, pettineo 418, adduttore medio e piccolo della coscia § 419. |
| | scostati | dalla linea mediana | dal gluzio maggiore § 405, dal gluzio medio § 404 | adduttori della coscia § 419, retto interno della coscia § 420, pettineo § 418. |
| | avvicinati | fra loro | dagli adduttori della coscia § 419, dal pettineo § 418, dal retto interno della coscia § 420. | gluzio maggiore § 405, gluzio medio § 404. |
| | girati colle gambe | al di fuori | dal piriforme § 407, dal gemello superiore ed inferiore § 408, dall'otturatore interno § 409, dall'otturatore esterno § 410, dal quadrato della coscia § 411, dal gluzio maggiore § 405. | fascia-lata § 415, semi-tendinoso § 425. |
| | | al di dentro | dal semi-tendinoso § 425, dal fascia-lata § 415 | piriforme § 407, gemelli § 408, otturatori § 409, 410, quadrato § 411, gluzio maggiore § 405. |
| | piegati | sulla gamba | dal capo breve del bicipite femorale § 422, dai gemelli della gamba § 455, dal plantare gracile § 455. | retto anteriore della coscia § 414, crurale § 415. |
| | estesi | sulla gamba | dal crurale § 415 | capo breve del bicipite femorale § 422, gemelli della gamba § 455, plantare gracile § 455. |
| | fermati | | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che li piegano, li estendono, li scostano, li avvicinano, e li girano. | |
| GAMBE | piegate | sui femori | dal semi-tendinoso § 425, dal semi-membranoso § 424, dal bicipite femorale § 422, dal retto interno della coscia § 420, dai gemelli della gamba § 455. | crurale § 415, retto anteriore della coscia § 414. |
| | estese | sui femori | dal crurale § 415, dal retto anteriore della coscia § 414 | bicipite femorale § 422, retto interno della coscia § 420, semi-tendinoso § 425, semi-membranoso § 424. |
| | piegata | sui femori e spinta sul ginocchio opposto | dal sartorio § 417 | gluzio maggiore § 405, gemelli della gamba § 455. |
| | girata | in fuori quando la stessa gamba è semiflessa sul femore. | dal capo breve del bicipite femorale § 422 | sartorio § 417. |
| | piegate | sul piede | dal tibiale anteriore § 428, dal peroniero anteriore § 451, dall'estensore comune lungo delle dita del piede § 450. | soleo § 454, tibiale posteriore § 459, peroniero grande § 442. |
| | estese | sul piede | dal soleo § 454, dal tibiale posteriore § 459, dal peroniero grande § 442 dal peroniero medio § 445, dal flessore maggiore delle dita del piede § 458. | tibiale anteriore § 428, peroniero anteriore § 451, estensore comune lungo delle dita del piede § 450. |
| | fermate | in linea retta coi femori | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le piegano e le estendono sul femore. | |
| | | sul piede | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le piegano e le estendono sul piede. | |
| PIEDE | piegato | sulla gamba | dal tibiale anteriore § 428, dal peroniero anteriore § 451, dall'estensore comune lungo delle dita del piede § 450. | soleo § 454, tibiale posteriore 459, peroniero grande § 442, peroniero medio § 445, flessore maggiore delle dita del piede 458. |
| | esteso | sulla gamba | dai gemelli della gamba § 455, dal soleo § 454, dal flessore maggiore delle dita del piede § 458. | tibiale anteriore § 428, peroniero anteriore § 451, estensore comune lungo delle dita del piede § 450. |
| PIANTA DEL PIEDE | girata | indentro | dal tibiale anteriore § 428, dal tibiale posteriore § 459 | peroniero grande § 442, peroniero medio § 445. |
| | | in fuori | dal peroniero grande § 442, dal peroniero medio § 445 | tibiale anteriore § 428, tibiale posteriore § 459. |
| POLLICE DEL PIEDE | esteso | | dall'estensore proprio del pollice § 429, dal pedidio § 449 | flessore maggiore del pollice § 440, flessore minore del pollice § 451. |
| | piegato | | dal flessore maggiore del pollice § 440, dal flessore minore del pollice § 451 | estensore proprio del pollice § 429, pedidio § 449. |
| | avvicinato | alla linea mediana | dall'adduttore del pollice § 451 | trasverso del piede § 451. |
| PRIMO, SECONDO E TERZO DITO DOPO IL POLLICE. | estesi | | dall'estensore comune lungo delle dita del piede § 450, dal pedidio § 449 | flessore maggiore delle dita del piede § 458, flessore breve comune § 450. |
| | piegati | | dal flessore maggiore delle dita del piede § 458, dal flessore breve comune § 450. | estensore comune lungo delle dita del piede § 450, pedidio § 449. |
| QUARTO DITO O MIGNOLO | esteso | | dall'estensore comune lungo delle dita del piede | flessore maggiore delle dita del piede § 458, flessore breve del mignolo § 452. |
| | piegato | | dal flessore maggiore delle dita del piede § 458, dal flessore breve comune § 450, dal flessore breve del mignolo § 452. | estensore comune lungo delle dita del piede § 450. |
| | scostato | dalle altre dita | dall'abduttore del mignolo § 452 | trasverso del piede § 451. |
| DITA TUTTE | fermate | | dalla contemporanea contrazione dei muscoli che le estendono e le piegano. | |

38

FINE

inv. n. 2285

BERTINATTI
ANATOMIA FISIOLOGICA

BIBLIOTECA
ACCADEMIA
DI
BELLE ARTI
FIRENZE
A 5
1
1